

DOSAR 97:
AUTOPREZENTARE ȘI PORTRERE C. BRÂNCUȘI

I. Fotografii C. BRÂNCUȘI

1. Portrete ale lui Brâncuși. Copii după fotografii, cupuri și fotocopii, 14 buc.
Numerotate 1A-1N
2. Carte poștală cu Brâncuși în atelier
3. Portrete ale lui Brâncuși în grafică și sculptură de M. Iancu, Maxy, L. Biju, P. Neagoe, M. Pătrașcu și alții, 9 buc. Numerotate 3A-3I
4. Fotografie după foaia matricolă a lui C. Brâncuși, Școala de meserii din Craiova, 1894
1895
5. Excursie la Târgu Jiu cu Isamu Noguchi, 1981. Foto Paul Agarici. 5 buc. Numerotate
5A-5
6. Fotografie de grup cu B.B. la Coloana infinitului

II. Cupuri

7. Atelierul lui Brâncuși, *Săptămâna*, Serie nouă, Nr.131, 8 iun.1973, p.1. Reproducerea
fotografiei realizate de Robert Descharnes. Deteriorat.
8. B.B., Constantin Brâncuși (1876-1957). Două mărturii. *Arta*, An.XXXIV, Nr.5, 1987,
p.5-7.
9. Constantinescu, Dorin, Poarta sărutului, *Albina*, mai 1979, 2 ex.
10. Macovescu, George, Înțeleptul de la Hobița, *Contemporanul*, 19 mart.1982, p.1, 12.
11. Țuțea, Petre, O întâlnire cu Brâncuși, *Lumea românească*, mai 1996, p.13.
12. coperta romanului *The Saint of Montparnasse* de Peter Neagoe (Chilton Books, NY,
1967)

I.C.