

DOSAR 90:

I. ARTICOLE (CUPURI ȘI EXTRASE) DIN PERIODICE ȘI CĂRȚI

II. CORESPONDENȚĂ

III. FOTOGRAFII ȘI FOTOCOPII

I. ARTICOLE(CUPURI ȘI EXTRASE) DIN PERIODICE ȘI CĂRȚI

Despre C.Brâncuși

1. Angelescu, Cristina, Brâncuși, surse arhetipale, *Săptămâna*, 27 aug.1982. Pe aceeași cupură: Iliescu, Constanța, Cronică de muzeu: Cornel Medrea.
2. Breerette, Geneviève, La consécration tardive d'un immense sculpteur, *Le Monde*, 14 apr.1995 (fotocopie).
3. Dan, Elena, „Himera” lui Brâncuși – un arhetip al omului, *Curentul*, 28 aug.1998.
4. Diaconu, Marin, Noica și „modelul” Brâncuși, *Jurnalul literar*, 1996, date de apariție incomplete.
5. Mihail, Nicolae-Paul, Interviu, *[Săptămâna]*, 10 iun.1983.
6. Ștefănescu, Cornelia, „O armonie care capătă n-are”, *Jurnalul literar*, p.8, date de apariție incomplete. (fotocopie)
7. Tabart, Marielle, Au Musée national d'Art moderne – Centre G.Pompidou, La dation Brancusi, *Revue du Louvre et des Musées de France*, Nr.3, 2002, p.18-23. (extras și fotocopie).
8. V.G., „Brâncuși – 120 de ani de la naștere”. Simpozion internațional desfășurat în cadrul Triennalei Internaționale de la Milano. *România liberă*, 24 mai 1996. Printat pe aceeași p.: Ignorat de oficialitățile române, Brâncuși a fost omagiat la Milano! *Expres-Magazin*, An.VII, Nr.20, 21-28 mai 1996.
*
9. Marinescu, Veronica, După deteriorarea capodoperei lui Brâncuși „Sărutul”, Ministerul Culturii emite comunicate care nu spun nimic, *Curierul național*, 30 mai 1998.
10. Marinescu, Veronica, Noi probe la „dosarul” „Sărutul” lui Brâncuși – ciobit la Amsterdam, *Curierul național*, 24 sept.1998, p.13.
11. Sărutul continuă să existe, *România liberă*, 3 iun.1998.
12. „Sărutul” lui Brâncuși, transportat ca un bagaj de mână, *Cronica română*, 28 aug.1998.
*
13. Constantinescu, Cornel Radu, La Ministerul Culturii începe greul ...13 mart.1999, date bibl. incomplete.
14. Criș, Mariana, Brâncuși va fi salvat de Banca Mondială, *Azi*, 11 ian.1999.
15. Rusu Viorica, American Express a acordat 100.000 de dolari pentru restaurarea „Coloanei fără sfârșit”, *Adevărul*, 25 mart.1999.

Barbu Brezeanu, „Brâncuși în România”

- ediția 1974/76

14. Anghel, Paul, Brâncuși acasă, *România liberă*, 15 oct.1974.
15. Chihaia, Pavel, Anul Brâncuși. O carte despre Brâncuși. *Săptămâna*, 7 mai 1976.
16. Fortunescu, Irina, Barbu Brezianu, Opera lui Constantin Brâncuși în România, Editura Academiei, 1974, p.96-97, fără ref. bibl.

17. Coperta ediției. 2 ex. (unul rupt)
18. pp. 35-38 ed. În lb. eng., 1976.

- ediția 1998

19. ALL/Un album monografic Brâncuși, *România liberă*, Nr.1790, 16 febr.1996.
20. Anghelescu, Mircea, Oferta de toamnă. Corespondență din Paris. *Curentul*, 9 oct.1998, p.25.
21. Cei care sprijină cartea ar [trebui] să aibă reduceri de [impozite]. Corespondență din Frankfurt. *România liberă*, 16 oct.1998, text incomplet.
22. Popescu, Lucian, Tradițiile intelectuale clujene. Echinox, la 30 de ani. *Curentul*, 29 oct.1998, p.19. Pe aceeași p.: Mihăilescu, Dan C., Salonul național de carte.
23. Vlasiu, Ioana, Brezianu – Brâncuși, *Revista 22*, An.IX, Nr.43, 27 oct.- 4 nov.1998, p.14.
24. pliant în lb.omână și franceză. 3 ex.

Alte articole

25. Dürer, Albrecht, 387. Drei Kinderköpfe. Friedrich Winkler, Die Zeichnungen Albrecht Dürers. Bd.II. 1503-1510/11. Berlin, Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, 1937, p.93-[94]. (fotocopie)
26. Dürer, Albrecht, 1506/10. Three Heads of Children. Walter L.Strauss, The Complete Drawings of Albrecht Dürer. Vol.2. 1500-1509. New York, Abaris Books, p.916.
27. Interviu cu Mihai Penescu, *ALL – Mensual de informație și educație al Grupului Editorial ALL*. Nr.2, iun.1999, p.1,7.

II. CORESPONDENȚĂ

28. Scrisoare a lui C.Brâncuși către Florence Meyer, 19 aug.1937, 1 f., (fotocopie foarte ștearsă)
29. Scrisoare a lui C.Brâncuși către Florence (Meyer) Homolka, 17 apr.1946, 4 f., (fotocopie foarte ștearsă)
30. Scrisoare a lui Dan Faur către Sașa[Pănă], 21 aug.1930, 1 f.,(fotocopie)
31. Scrisoare adresată lui B.B. de Angelika (Galerie Arnoldi-Livie, München), 16 oct.1974, f. dactilo. + plic
32. Carte poștală trimisă de Marielle [Tabart] lui B.B., [2002]

III.FOTOGRAFII ȘI FOTOCOPII

33. Portrete ale lui C.Brâncuși, 11 buc.
34. Familia lui Brâncuși, 3 buc.
35. Brâncuși în fotografii de grup, 7 buc.
36. Prieteni ai sculptorului, 4 buc.
37. Vioara
38. Afișul expoziției de la The RCA Galleries, Kensington Gore, 26 oct.-19 nov.1966
39. Ansamblul de la Târgu Jiu, 17 buc.
40. A.Dürer, Three Heads of Children
41. Invitație exp. Wanda Mihuleac, Gal. Pierre Marie Vitoux, Paris 2 ex.

I.C.

