

DOSAR 89:

I. MĂRTURII DESPRE BRÂNCUȘI

II. VARIA

I. MĂRTURII DESPRE BRÂNCUȘI

1. B.B., Întrevederi și interviuri, 2 f.dactilo. incomplete + 2 f. note, 2 ex.

Articole (transcrieri dactilo.) cu adnotări și titluri de B.B.

2. Aterian, Haig, Relatarea lui Haig Aterian despre cele auzite de la Brâncuși, 3f.
3. Lucian Boz. Întrevedere cu Brâncuși, 7 p., 3 ex.: Boz, Lucian, De vorbă cu Constantin Brâncuși, *Facla*, 13 oct.1930.
4. De vorbă cu sculptorul Constantin Brâncuși, 4 f., 3 ex. : Giroiu, Ioana, De vorbă cu sculptorul Constantin Brâncuși, *Timpu*, An.II, Nr.447, 1 aug.1938, p.2 + reproducerea art.
5. Giroiu, Ioana, De vorbă cu sculptorul Constantin Brâncuși, *Timpu*, An.II, Nr.447, 1 aug.1938, p.2 (xerocopie)
6. Brâncuși – sculptorul tainelor, 2 f., 3 ex. : Iancu, Marcel, Brâncuși – sculptorul tainelor, *Contimporanul*, Nr.83, 27 oct.1929, p.4.
7. Mărturia lui Marcel Iancu, 3 f., 3 ex.+3 ex.(2f.) neadnotate: Iancu, Marcel, La Brâncuși, *Contimporanul*, Nr.64, 1926.
8. O lecție de artă. O lecție de viață. 6 f., 3 ex.: Jianu, Ionel, Brâncuși. O lecție de artă. O lecție de viață. *Jurnalul Doamnei*, Nr.3, 1938, p.16-17, 38.
9. Mărturii: C.Brâncuși (I), 4 f., 3 ex.: Jianu, Ionel, Mărturii : C.Brâncuși. *Lumină și culoare*, An.I, Nr.1, mai 1946.
10. Mărturii. II, 5 f., 3 ex.: Jianu, Ionel, C.Brâncuși: Mărturii. *Revista Fundațiilor Regale*, An.XIII, Nr.9, sept.1946.
11. Maestrul Brâncuși, 5 f.+1 f. note ms., 3 ex.: Medianu, Apriliana, Maestrul Brâncuși, *Curentul*, Nr.972, 6 oct.1930.
12. Întrevederea cu muzicologul și scriitorul Emil Riegler-Dinu, 3 f., 2 ex. : Riegler-Dinu, Emil, Povestește Brâncuși ... *Seara*, 27 oct.1938.
13. Dialog Brâncuși – Titulescu (relatare: Vintilă Russu Sirianu), 5 f., 3 ex.: Russu Sirianu, Vintilă, Brâncuși – Titulescu, *Gazeta literară*, 12 oct.1967.
14. Țuțea, Petre, O întâlnire cu Brâncuși, 3 f.

II. VARIA

Procesul C.Brâncuși contra Statelor Unite

15. Scrisoarea avocatului Carol J.Lane (30 nov.1928), 1 f. dactilo., 2 ex.,
16. traducere **Sculpture** Opere de artă originale. C.Brâncuși contra guvernului Statelor Unite [Decizia Tribunalului Vămile]. 7 f. dactilo.+ 2 f. disparate.
17. Cum se poate ști că e vorba de o „pasăre”, și cum putem ști că aceasta e artă.
18. Traducere din *Herald Examiner*, Chicago, Illinois, 25 dec.1927, 8 f.dactilo., 2 ex. +9 f. disparate + 13 p. tradcere ms.

Articole despre C.Brâncuși din periodice și cărți (copii)

19. Auerbach, Arnold, Sculpture. A history in brief. Londra, 1952, p.60-61, 74-75, 81, 84, 87-88, 92-93.
20. Boureanu, Radu, Cu Constantin Brâncuși. O clipă afară din timp. România, 9 nov.1938, republicat în Funia de nisip, Cartea românească, 1972, p.281-284.
21. Dudley, Dorothy, Brancusi, *The Dial* (N.Y.), LXXXII, ian.1927, p.123-130 + 2 p.ms. traducere.
22. Dudley, Dorothy, Forgotten Frontiers. Dreiser and the land of the free. New York, Harrison Smith and Robert Haas, 1932, p.277, 426.+ 1f. notițe B.B. atașată
23. Epstein, Jacob, Let There be Sculpture, The Anthology...., Londra, 1942, p.48-49, 135, 191-192, 221, 224-226 + 1 f.notițe B.B. atașată.
24. Hoffman, Malvina, Sculpture: Inside and Out, New York, W.W.Norton, 1939, p.51-54, 69, 2 ex.
25. Istrati, Alexandru, Ricou, 1 f.

Correspondență

26. Scrisoare de la B.B. către F.Teja Bach, copie (1f) și ciornă ms. (2p.) din 22 iun.2001.
27. Scrisoare către B.B. de la Friedrich Teja Bach (29 iun.2003), 1f. dactilo., plic.Pe verso., ciornă de răspuns .
28. Scrisoare nedatăă către „Cher vieil ami”, ciornă ms., 4 f.

B.B. - ciorne

29. B.B., Aduceri aminte [despre M. Eliade], 8 f.
30. B.B., Faceți cunoștință cu Brâncuși, 13 f.
31. B.B., Raport de expertiză privitor la sculptura „Mme (!) Pogany”, a lui Constantin Brâncuși, 2 f.
32. B.B., Rodin, 2 p.

I.C.