

Mlle Pogany

1. Interior margine mapă cu fișă Xerox lipită a sculpturii Mlle Pogany
2. Plic A4 Brâncuși Mlle Pogany: 1. pagină din Paris Match nr. 1853 din 30 XI – 1984 cu reproducerea sculpturii subiect al unei licitații Sotheby; 2. Cupuri licitații Christie's 14 mai 1997; 3. decupaj Herlad Tribune 10 dec. 1984, licitația Sotheby New York (record de vânzare); 4. cupuri The Washington Post, 18 mai 1997 despre piața de artă și casele de licitații; 5. Cupuri: Telegraph, 28 iunie 1972 (vânzarea tabloului Tete de Jeune Fille a lui Renoir la Christie's); The Guardian 1972 (licitația Christie's – Muza dormind); hârtie cu notițe catalog Christie's; fotografie Muza Adormită pe verso cotată Institutul de Istoria Artei Inventar nr. 29201; 2 pagini din Art News 1972 cu reproducere The Sleeping Muse (despre licitații) cu scrisoare intercalată către Anca? Semnată Mia?, datată 3 iulie, Newcastle despre identificarea cumpărătorului uneia dintre cele 5 piese Muza Adormită la Christie's, pe nume Peter Zervudachi; 6. cupuri vânzări Brâncuși la licitații; 7. Xerox-uri liste ghid semestrial de vânzări, sept.1989-feb.1990, Paris, cu ilustrație Bust de copil, C.B. 1906 evaluat între 150.000-200.000 fr. cu notă jos în creion "de V.Brauner (350.000 fr); 8. Referat dactilografiat cu adnotări și corecturi semnat BB din 20.09.1998 – răspuns la solicitarea doamnei consilier al Ministerului Culturii, Dorana Coșoveanu, de a expertiza lucrarea Cap de copil atribuită lui CB și oferită spre achiziționare Ministerului Culturii de către Eugen Gălățeanu cu concluzia falsei atribuirii a sculpturii lui CB; 9. cupuri licitații Muza Adormită; document scris de mână în franceză despre Muza Adormită din colecția Doucet.
3. Revista ME (magyar epitomuvesztet) nr.6 din 1971 cu articol subliniat cu roșu în cuprins, *Pogany Margit es Brancusi* de Timon Kalamán; inserat text scris de mână, fișa textului din revistă; două pagini Xerox în engleză cu reproduceri Mlle Pogany și copie Xerox Zsidó Magyar Lexicon cu note în creion; decupaj articol Mărturie Brâncușiene de Petre Pascu, 1 mai 1974, cu notă pe marginea de sus, dedicație către BB semnată Petre Pascu și datată 16. Sept. 1974
4. Reproducere Mlle Pogany (posibil copertă de revistă), bronz, 1913, colecția Romeo Storck Kunzer și reproducere carte poștală de la Otilia Cosmuță către Boloni pe o ilustrată cu o sculptura de CB datată 23.III. 1904, notă în creion pe verso
5. Fotografie în paspartu cu notă pe verso Anatole France și Otilia Cosmuță Boloni fig.33
6. Fotografie cu notă pe verso Otilia și Gyorgy Boloni sept. 1969, o copie Xerox și micșorată a fotografiei, o copie Xerox fotografie de grup cu notă subsol "Sindrofie muzicală la familia Bolony", pe verso: "Brâncuși la o serată cu ghitară la Itoka? Și Gyorgy Boloni 17 iunie 1965 (Tribuna, Cluj), din colecția Steinfeld Budapest"; Xerox film foto Mlle Pogany cu notă pe verso "Foto: Saur" și semnătura olografă BB
7. Xerox carte poștală cu reprezentarea sculpturii D-ra Pogany și cu timbre cu sculptura
8. Fotografiile și imagini extrase de carte: autoportret Pogany, desen Pogany?, reproducere după fotografie Pogany, Brâncuși cu câinele Polar, Brâncuși la Paris (notat cu creionul sub titlu, 1930)
9. Plic: extras p. 25, *L'oeuvre de tavernari au Musee Rodin*; extras p. 29, Gilioli; 3 notițe, 2 tip fișă, una cu citat în engleză din Sam Hunter, *American Art of the 20th Century*, Abrams, 1972; Jean Selz, Giacometti
10. 2 cărți poștale cu Mlle Pogany, Pompidou, și Vera White Collection; Xerox Domnișoara Pogany, guașă, Atelierul lui B, Muzeul de Artă Modernă, Paris și D.P.

bronz, 1913, colecția Storck, București din Dan Grigorescu, Ed. Meridiane, 1980; semn de carte Mlle Pogany, Pompidou.

11. Buletinul necrologic al Margaretei Pogany decedată la 31 dec. 1964
12. Text dactilografiat în maghiară 5 pag. și două pag. bibliografice Brâncuși, Brezianu-Szabo; notă în creion citat din Otilia Cosmuță de pe o carte poștală; document original Muzeul Național de Artă, înscris privind predarea sculpturii Domnișoara Pogany de CB nr. 1832 din 29.03.2000 către Botez Alvaro; comunicatul de presă privind restituirea sculpturii către Botez Alvaro; reproduceri sculptură Domnișoara Pogany alb-negru și color; pliant The J.B. Speed Art Museum Bulletin volum XVI mai 1955 nr.5; invitație la The Art Institute of Chicago, expoziția retrospectivă Constantin Brâncuși; copie xerox Picturi și Pasteluri de Margit Poganz dec. 13+23 1955; catalog original Philadelphia Museum of Art Bulletin, Sculpture Checklist, spring 1961 cu sculptură CB, Domnișoara Pogay, marmură pe coperta 1;
13. Colaj două ilustrații xerox Domnișoara Pogany cu o altă sculptură prin comparație fără legendă din revista De Stijl nr. 12, 1917; 4 fotografii desen studiu pentru Domnișoara Pogany și o fotografie mare și una mică
14. Plic scrisoare original cu timbre și ilustrație Domnișoara P. Cu trei timbre în interior Poșta Română cu CB, Ansamblul Arhitectural de la Târgu Jiu și Rugăciune
15. Plic cu articol ziar Orizont pe glob, pag. 8, Anatole France – Auguste Rodin – Isadora Duncan de Corneliu Cosmutza; manuscris dactilografiat Otilia Cosmuță în Parisul lui France, Ady și Brâncuși, 4 pag. semnat N. Maior-Nicoară; anunț necrolog deces Corneliu Cosmuță notat cu reionul 17 X 1980; cupuri: articol semnat Corneliu Cosmuță, Amintirile unui model, în Ramuri, dec. 1978 (2 exemplare) și Despre „ochii de sun bolți” și universul lui Dante de V.G. Paleolog în România Literară din 5.11. 1970; manuscris 2 pag. față-verso cu stiloul, Ziarul Înainte 16. III. 1969, nr. 7477 Anul XXV, Brâncuși și prietenii săi
16. Xerox color bancota de 500 de lei față verso cu CB și sculpturile sale; 2 copii xerox una alb negru și una color cu articol din România Liberă din 11 noiembrie 1993, Atenție la bancnotele de 500 de lei
17. Document printat în română și franceză, Domnișoara Pogany, Femeia Fatală de Matei Stărcă Crăciun
18. Pagină din L'Oeil 50 feb 1959 cu ilustrație una dintre sălile de expunere Armory Show cu fotografie atașată (mărirea cadrului cu sculptura Domnișoara Pogany)
19. Xerox articol din Kenyon Review, V.20, 1958, The Pedestals of Brancusi de Sidney Tilim pp.618-627
20. Articol decupat din The New York Times 11 ian. 1966, Mlle.Pogany Revisited de Edward Lucie-Smith
21. Xerox din Prisme des arts 12, 1957, nr. 5-7, Propos de Brancusi, recueillis par Claire Gilles Guilbert (3 pag)
22. Reproducere xerox color A4, Mlle Pogany
23. Manuscris dactilografiat, „Numai ochi: Domnișoara Pogany de Brâncuși în lumina unor documente inedite” de Sidney Geist, 8 pag. cu notă la final în creion Contemporanul, 9 sept. 1996
24. Xerox Harvard University Museums bulletin, iarna 1993-1994, What if anything is an Object? (23 pag) și 2 pagini xerox Henry Moore Sculpture and Drawings vol 4 sculpture 1964-1973
25. Pagină extrasă din catalog Brâncuși prima ediție cu caricatura portretului Mlle Pogany, cu notițe pe margine cu pix albastru și roșu
26. Pagină din ziarul 22, 1-7 dec. 1993, cu articol Peripețiile Domnișoarei Pogany de BB

27. Fotografie color cu notă în creion lipită, "Mlle Pogany în vilegiatură forțată 1976 – 1990 – 2000" în depozitele Muzeului Național de Artă al României, și Xerox sculptură Narcisse, 1910. Marbre. Atelier Brâncuși;
28. diverse cupuri: editorial Prafuri pe dosarul Pogany de Silvia Badea din Jurnalul Național, marți 6 martie 2001; Brâncuși văzut de contemporani din Tribuna 17 iunie 1965 de Mircea Nicoară; Ecouri cu Brâncuși, Cornel Comuță, Ramuri 15 iunie 1965; Xerox Burlington Magazine no. 806 may 1990, Brâncuși in New York Ab ovo ad infinitum, de Albert Boime (3 pag); articol din Albina, feb. 1976 nr. 2, Brâncuși Olimpianul; 2 pag. din Ramuri nr4 din 1965, Constantin Brâncuși 8 ani de comemorare; colaj articol Ochii portretului Domnișoarei Pogany de V.G. Paleolog din Tribuna 16.03. 1967

ON