

## Dosar 7

### Brâncuși. Bibliografie franceză

1. Dactilo - 2 file, Pierre Francastel, *Brancusi. Les sculpteurs célèbres*, Ed. d' Art, Lucien Mazenac, Paris, 1954, p.314
2. Presă - revista *UNU* (Oradea), nr.5-6, mai-iunie, 1997, cu articolul Eugen Glück, *Două scrisori inedite ale lui C.B. către Bölöni*, 1908 (de la Muzeul Literar Petöfi, Budapesta)
3. Xerox presă - 3 file, revista *Integral*, nr.4, 1.06, 1925, Br., *Histoire des brigands, Aphorismes*, reproduceri
4. Xerox – coperta Bal Banal, program cu reproducere Br., *Copil*, desen, 1924
5. Xerox – coperta Andre Verdet, *La Chevre*, cu dedicație către Br., MNAM Paris, Fonds Br. L148
6. Xerox – 5 file, Heinz R.Fuchs , *La Sculpture contemporaine*, Editions Albin Michel, 72
7. Dactilo – adresă C.T.Dragomir, Guvernul României către Renaud Vignal, ambasadorul Franței la București cerând sprijinul autorităților pentru a realizarea unui film de către Sahia Film despre Br., Picasso și sec.XX, dupăa un scenariu de BB, Ștefan Gladin, Octavian Ciulea, 1992
8. Dactilo – 2 file, adresă Sahia Film, semnată Mircea Moldovan
9. Cupură presă, franceză, Picasso: L' autoportrait sauve des flammes
10. Cupură presă, română, Sahia la Sevilla
11. Formular, 6 file, cerere de viză franceză, necompletat
12. Dactilo – 6 file, Ștefan Gladin, „Br., Picasso și sec.XX”, cu adnotări de mână de BB
13. Xerox cupură presă, franceză, Rene Sirvin, „.....et Garnier une bibliotheque”
14. Dactilo – 3 file, cu adnotări de mână de BB, Omagiu octogenarei Maria Clara Manolescu, graficiană

15. Dactilo – 3 file, Notes, cu corecturi de mână de BB
16. Cupură presă – repr. Picasso, *La polonaise*, desen, în *Lettres francaises*, 9 sept. 1940
17. Manuscris BB, poem de Tristan Tzara, 16 nov. 1991
18. Xerox cupură presă – Terence Mullaly, *Rich display of modern sculpture*, în *Daily Telegraph*, 24 Jul. 1973
19. Bilet de intrare Musee d'art moderne, Strassbourg
20. Manuscris BB, Sugestii (probabil pentru scenariul de film)
21. Manuscris BB, 1 filă față verso, însemnări despre Br., Picasso, notițe bibliografice
22. Idem
23. Cupură presă – *Images de Brancusi*, în *Le Figaro*, 5 mars 1976
24. Cupură presă – Marin Bucur, în *Cotidianul*, 11 martie 1992
25. Manuscris (copiat de Andrei Brezianu) – 4 file, Jean Laude, *Vingt ans de sculpture*, în *Revue d'esthetique*, nr.4, oct.-dec., 1967
26. Manuscris (copiat de Andrei Brezianu) – 4 file, Michel Seuphor, *L'art abstrait*, tome I, 1971 (fragment despre Br.)
27. Manuscris (copiat de Andrei Brezianu) – 1 filă, Andre Salmon, *Souvenirs sans fin*, 1920-1940, Gallimard, 1961 (fragment despre Br.)
28. Xerox – 7 file, R.V.Gindertael, *Brancusi l'inaccessible*, în *Cimaise*, no.3, 1956, p.9-15
29. Xerox cupură presă – *Paysan des Carpathes*, în *Express*, 24 mai, 1957, repr. Br.
30. Manuscris BB – fișă bibliografică, Pierre Francastel, *Art et technique au XIXe etXXe s.*
31. Dactilo – 2 file, idem, despre Br.
32. Xerox – 7 file, Michel Seuphor, *La sculpture de ce siecle*, Ed. Du Griffon, 1959, Neuchatel, Suisse (despre Br.)
33. Manuscris – 4 fișe bibl. din Michel Seuphor, *op.cit.*

34. Xerox – 6 file, Michel Seuphor, *L'art abstrait*, Nouvelle edition, Maeght, 1950
35. Xerox – 4 file, Michel Seuphor, *La sculpture de ce siecle*, Ed. Du Griffon, 1959, Neuchatel, Suisse (despre Br.)
36. Xerox – 4 file, catalog exp. Laurens, Duchamp-Villon, Br., Arp, Chauvin, Pevsner, Gonzalez. Yverdon 18 juillet-28 sept 1954
37. Dactilo – fragment de pagină cu întrebări legate de perioada de început a lui Br.
38. Manuscris (Andrei Brezianu?) – Le sculpteur Br. n'est pas contrebandier, în *L'Intransigeant*, 8 janvier, 1929
39. Manuscris – notiță BB
40. Manuscris – scrisoare l.franceză, probabil către BB, 1 filă față verso, trimisă de la Les Loges, 13 nov. 1975, incompletă, nesemnată (despre comemorarea lui de Gaulle, despre catalogul Le Bateau Lavoir pe care i-l va trimite)
41. Manuscris – fișă BB
42. Manuscris – plic cu însemnări BB
43. Manuscris – fișă BB
44. Manuscris – fișă BB
45. Dactilo – fragment de program al unei comemorări Br., pe verso notiță de mână de BB despre Tonitza
46. Manuscris – notiță BB
47. Fragment de șpalt (bibliografie Br.)
48. Manuscris – notiță BB
49. Dactilo – 1 filă, note ?, corecturi?
50. Fragment de șpalt (bibliografie Br.)
51. Fragment de șpalt (bibliografie Br.)
52. Manuscris – notiță BB

53. Cupură presă – Raymond Cogniat, *Artistul unic*, în *Contemporanul*, 13. X. 1967
54. Dactilo – adresă, l. franceză, de la Ministère des Affaires Etrangères, Paris, 5 janvier, 1967, semnată Basdevant (cu mulțumiri pentru cartea despre Br., considerații asupra artistului și regrete că nu se fac referiri la opera lui Br. din Franța și donarea atelierului)
55. Dactilo - l. fr., *Bonjour la Roumanie. L'allée des heros*, nesemnat
56. Dactilo – R.C. (ogniat), *La Roumanie et ses artistes. Brancusi et quelques autres*, în *Le Figaro*, 14 sept., 1967
57. Xerox – 4 file, Michel Louyot, *Roumanie*, Ed. Du Seuil, „Petite Planete” (despre Br.), 1973; Guy de Cars, *La cinquantaine*, (despre Eugen Ionesco)
58. Manuscris (aceiași grafie ca la nr.40) – 2 file, Pierre Francois Degeorges, *Bonjour la Roumanie*, Ed. Robert laffont
59. Cupură presă – Paule-Marie Grand, *Hypnose et liberte*, în *Le Monde*, 16 nov. 1973 (fragment despre Br.)
60. Xerox – 3 file, *L'Anthropologie*, Paris, 1933 (despre o statueta erotică din Iudea)
61. Manuscris – notițe bibliografice BB pe o hârtie cu antet University of London, Institute of Archaeology
62. Manuscris (aceiași grafie ca la nr.40, 58) – 5 file, Luce Hoctin, *Grandeur et solitude de Br.*; Paroles prononces par M.Georges A.Salles devant le cercueil de Br. dans l eglise roumaine de la rue Jean de Beauvais le 19 mars 1957
63. Manuscris (aceiași grafie ca la nr.40, 58) - 1 filă față verso
64. Manuscris (aceiași grafie ca la nr.40, 58) – 2 file, scrisoare, semnătură indescifrabilă, l.fr., din 25 april 1975
65. Manuscris (aceiași grafie ca la nr.40, 58) – 1 filă față verso, *Br.: la simplicité n'est pas un but*, în *Arts et spectacles*, no. 612, 27 mars 1957

66. Manuscris (aceiași grafie ca la nr.40, 58) – 2 file, Discours prononce par M.J. Cassou
67. Manuscris (aceiași grafie ca la nr.40, 58) – 2 file, Henri Paul Roche, *L'enterrement de Brancusi*
68. Manuscris (aceiași grafie ca la nr.40, 58) – Henri Perruchot, *L'art moderne a travers le monde*, Hachette, 1963
69. Dactilo – 3 file, Marcel Brion, *Art abstrait*, Albin Michel, Paris, 1956, cu notițe de mână de BB
70. Dactilo – 1 filă disparată, nesemnată (despre Br.)
71. Cupură presă – Dominique de Roux, *Lumea-i un om*, în *România literară*, 28 nov. 1968
72. Dactilo – scrisoare către BB de la Simon Pugh, Department of Art History, St. Martin's School of Art, London, 18 dec.1974 în legătură cu o posibilă sursă a ansamblului de la Tg. Jiu în monumentele de la Ermenonville, azi Parcul J.J.Rousseau
73. Cupură presă – atașată scrisorii de mai sus, *Les Peupliers d'Ermenonville*, în *Le Monde*, 26 mai 1977
74. Invitație la conferința Florence Hetzler, Br. și America, 1976; bibliografie americană
75. Xerox dactilo – 3 file, Pagini din jurnalul lui Florence Hetzler, Paris, august 1977
76. Xerox – 2 file, Pierre Gueguen, *Brancusi l'ancien, XXe siecle*, nr. 19, iunie, 1962
77. Xerox – 3 file, R.V. Gindertael, *Jonas*, ed Anthropos, Paris, 1969
78. Dactilo – 1 filă cu antetul Cercul de studii Brâncuși de pe lângă Academia RSR, semnată T.Paleolog
79. Cupură presă – repr. M.H.Maxy, Omagiu lui Brâncuși, Muzeul de artă RSR, în *România literară*
80. Manuscris – 1 filă bibliografie Br. (grafia istoricului de artă Th. Enescu)

81. Manuscris – 2 file față verso, scrisoare Pierre Vaisse către BB, 18.2.1976, adresează întrebări lui BB în legătură cu Br.
82. Dactilo – 7 file, Paul Overy, *Prezențe românești*, în *Secolul 20*, nr.11-12, 1977, tradus de Andrei Brezianu; Pierre Rouve ?, *Maiestrele lui Ovidiu Maitec*, în Idem
83. Manuscris (aceiași grafie ca la nr.40, 58) – 8 file, Max ? Berger, *Constantin Brancusi ou le sculpteur des mythes*, în *Preuves*, juin, 1957
84. Manuscris (aceiași grafie ca la nr.40, 58) – 1 filă față verso, scrisoare, Les Loges, 2 fev. 1982
85. Cupură presă – Petru Comarnescu, *Profesorul Rene Berger despre arta românească*, în *România literară*, 28, V. 1970
86. Dactilo – 5 file, semnate I.Blendea ?, amintiri despre satul și familia lui Br.
87. Dactilo – 7 file, Isamu Noguchi, *Mărturisile lui Brâncuși*, în *Secolul 20*, nr.10-12, 1980, trad. Radu S.Șerban
88. Manuscris – 1 filă față verso, 14 april 1908 SNBA
89. Dactilo – 9 file, Marcel Brion, *Art abstrait*, Albin Michel, Paris, 1956, 2 exemplare
90. Dactilo – 1 filă, Alfred Kuhn, *Die neuere Plastik*, Delphin Verlag, München, 1922, germană
91. Manuscris – 1 filă, traducerea în română a textului de mai sus
92. Xerox – 2 file, *Grande Encyclopedie Larousse*, 197..?, fișa Br. I.V.