

DOSAR 68: BRÂNCUȘI – VARIA (în supracoperta Pontus Hulten, Natalia Dumitresco, Al. Istrati, *Brancusi*, Paris, 1982)

1. Dosar cereri B. (copii foto.)

- 1a. Cerere de ajutor pentru perfecționare în Italia, 30 nov.1902
- 1b. Cerere de a i se trimite ajutorul acordat pentru continuarea studiilor la Paris, 15 aug.1905

Domnișoara Pogany

- Articole (cupuri) din periodice

2. Brâncuși versus Brâncuși, *Lumea gorjeană*, Nr.2, mai 2001, p.21. Pe verso: Calamitatea națională, incomplet, fără ref. bibliogr.
3. Rațiu, Iuliu, Iubirile lui Brâncuși: Ochii „Domnișoarei Pogany”, *Examen*, [2001], p.14.
4. Tăcerile domnișoarei Pogany. [Traduceri din presa americană]. *Literatorul*, Nr.7(361), 2001, p.10.
5. Twee Moderne Beeldhouwwerken. Reproducties, *De Stijl*, An.I, Nr.12, fără an (xerox)

- Dosar articole și note de B.B.(ciorne)

6. Istoria Domnișoarei Pogany, 12 f.+19 f.disparate
7. victimă inocentă a „Domnișoarei Pogany”: Theodor Enescu. 6 f., scris pentru România literară, Nr.4, 2001
8. Raport de expertiză privitor la sculptura „Mlle Pogany” a lui Constantin Brâncuși, 5 mai 2000, 2 f.
9. Note, 28 f. și fișe

Alte articole despre Brâncuși

10. McNeil, Donald G.Jr., A Sculptor's Gift to His Native Romania is Gilded in Squabbles, 4f., fără ref. bibliogr., copie.
11. Platschek, Hans, Brancusi. Pionier und Meister der plastischen Abstraction, *Art*, Nr.3,1991, p.76-89, copie.

Altele

12. Copertă: Constantin Brancusi: Oeuvre d'art est un crime parfait. Trois disques réalisés à partir des émissions diffusées sur France Culture dans la série Radio Archives, au
13. mois de mars 1995.
14. P.7 dintr-un text ms. în limba franceză despre atelierul lui Brâncuși semnat de N.Dumitresco-Istrati și A.Istrati,copie.

I.C.