

Dosar 48: Brâncuși și Joyce

1. articol BB, „B oglindit în modelul Joyce”, in *Arta*, 10-11, 1982 (xerox A3)
2. CB, desen [Relativement, tel que moi] (fotografie)
3. CB, Portrete James Joyce (xerox)
4. CB, Portrete James Joyce (xerox)
5. Carola Giedion-Welker, „B – un exemplu”, in C[ontemporanul?], 22.08.1969 (cupură)
6. BB, Contingente B și Joyce (ms. disparat 2p.)
7. *B: 25 dessins*, Centre National d’Art et de Culture G. Pompidou, 1975-1976 (pliant expoziție)
8. B, Portretul lui Joyce (cupură)
- 9 – 12. pagini dispartate de ms. despre legătura B – Joyce
13. B, portrete J. Joyce (xerox)
14. idem 6 (ms. 5p.)
15. BB, fragment dintr-un articol despre lucrări de tinerețe ale lui B
16. idem 6 (ms. 7p.)
17. idem 6 (notiță)
18. CB, Portrete James Joyce (xerox)
19. *The Little Review*, copertă (xerox)
20. idem 18
21. BB, „Tangente cultural – artistice în biografia brâncușiană” (notiță)
22. anunț lansare carte Alina Mungiu-Pippidi, *Ultima cruciadă*, București, Humanitas
23. declarație la poliție BB și Irina Fortunescu privind furtul din locuința lor
24. idem 6 (ms. 5p.)
25. idem 6 (ms. 4p.)
- 26 – 28. idem 6 (notițe)
29. idem 6 (ms. 1p.)
30. idem 6 (ms. 2p.)
31. idem 6 (ms. 1p.)
32. *Arta*, 6, 1987
33. *Secolul 20*, copertă (xerox)
34. Dan Grigorescu, „Joyce irlandezul” (articol xerox, pagina de titlu)

I.C.