

DOSAR 4

Brâncuși. Teze de doctorat. Referate

1. Manuscris BB
2. Dactilo – referat BB pt. primirea lui Constantin Prut în Uniunea Artiștilor Plastici, secția de critică, 15.nov.1976
3. Manuscris, date în legătură cu C.Prut
4. Dactilo 4 file - BB, Referat pt. “Ghidul locurilor și caselor memoriale ale oamenilor de cultură din România” de D. Bondoc
5. Dactilo – filă disparată probabil dintr-un referat la Adrian Petringenaru, *Un loc de întâlnire în spațiul gândului. Imagine și simbol la Constantin Brâncuși*, 7 II 1982, semnat R (redacția?)
6. Dactilo 2 file – BB, referat la Gh. Cosma, *Afișul în România*
7. Dactilo 4 file – BB, referat la Petre Oprea, *Colecționari de artă bucureșteni*, cu corecturi de mână de BB, 15 I. 1975, semnat R (redacția?)
8. Dactilo – BB, referat la Ioana Drăgănoiu Vlasiu, *Pictura românească între 1918-1930 în contextual artei europene*, nesemnat
9. Xerox – rezumat teza de doctorat, Ingo Glass, *Influența artei lui Constantin Brâncuși asupra sculpturii universale*, Universitatea București, 1993
10. Xerox – rezumat teză de doctorat, C.Velescu, *Repere iconologice în creația lui Constantin Brâncuși*, Academia de artă București 1991
11. Xerox – rezumat teză de doctorat, Matei G. Crăciun, *Limbaje simbolice în plastica românească contemporană*, Universitatea București 1992
12. Dactilo – scrisoare Matei Crăciun către BB
13. Dactilo 2 file - recomandare în engleză a lui Victor Săhleanu pt. Matei Crăciun
14. Manuscris BB – ciornă pt. recomandarea pt. Matei Crăciun 27 XI 1992
15. Dactilo 5 file – referat la Ionel Jianu, *Constantin Brâncuși*, 31 X 1981

16. Dactilo 6 file – notă de lectură (autor?) asupra lucrării *Brâncuși*.
Catalogul științific al lucrărilor din România; Catalog Brâncuși. Sugestii și recomandări
17. Dactilo 3 file – referat BB la *Am lucrat cu Brâncuși* de S. Georgescu-Gorjan, 19 ian. 1979
18. Dactilo – Anexă probabil la textul de mai sus
19. Dactilo 2 file – Referat BB asupra studiului Carmen Gabriela Dumitrescu, *Abgar Baltazar – pictori minori și elemente stilistice moderne prezente în stilul lor*, 16 X 1972
20. Dactilo – 2 ex. Referat asupra *Repertoriului expozițiilor de artă românească* redactat de Th.Enescu, Irina Fortunescu, Ioana Vlasiu, Carmen Gabriela Dumitrescu
21. Dactilo 3 file - BB referat la *Shepherd boy who walked in Paris* de Helen Kay, 9 sept. 1978, recomandat pt. publicare
22. Dactilo – BB către Răzvan Theodorescu – anunță predarea lucrării sale, *Opera lui Brâncuși în România*, 30 iulie 1975
23. Dactilo 3 file – Sumar analitic. *Tratat de istoria artei românești*, vol.IV, 1900-1944 cu notițe de mână de Th.Enescu
24. Manuscris Th. Enescu – notițe despre Luchian, cap. 2
25. Dactilo 2 file – BB, referat asupra cap. *Pictura românească interbelică* de Ioana Vlasiu Drăgănoiu, 28 nov.1978
26. Dactilo 9 file – referat BB asupra cap.II, *Luchian și originile spiritului modern al artei sec.20* redactat de Th.Enescu, cu notițe de mână
27. Dactilo 2 file – BB, referat asupra cap. *Continuatorii moderni ai viziunii impresioniste în pictura românească* de Carmen Gabriela Dumitrescu
28. Dactilo 2 file - autoreferat Carmen Gabriela Dumitrescu
29. Dactilo 2 file – BB, referat asupra studiului *Materiale pentru o istorie a criticii de artă în România interbelică* redactat de Andrei Pleșu

30. Dactilo 2 file – autoreferat de Andrei Pleșu cu notițe de BB pe versoul
ultimei file

I.V.