

DOSAR 38

N.Grigorescu. Biserica din Puchenii mari (documente) 1956

1. Manuscris și dactilo, 8 file – Lelia Rudașcu, Despre dezvoltarea trăsăturilor realiste în creația lui Nicolae Grigorescu încă din perioada începuturilor. (Despre două autoportrete necunoscute ale artistului)
2. Manuscris – Proces verbal, 1960, septembrie 17, din Registrul de inspecții Biserica Puchenii Mari, semnat Revisor Econ. Gr. N. Popescu (în legătură cu starea bisericii și a picturii lui Grigorescu)
3. Manuscris – adresă, 1914, martie 7, semnată Paroh Gr. Moiescu către Ministrul Cultelor și Instrucțiunii Publice (cere clasarea bisericii Sf.Gheorghe din comuna Puchenii Crainici, pictată de Grigorescu, ca monument istoric)
4. Dactilo – adresă semnată A.Lăpedatu (Casa Bisericii a cerut referat pictorului Noroceea care confirmă că biserica este pictată de Grigorescu și că nu a fost retușată)
5. Manuscris – adresă de răspuns de la Comisiunea Monumentelor Istorice, semnată Preș. Dr. C. I. Istrati și A.Lăpedatu, 14 nov. 1914 (este de acord ca biserica Puchenii să fie declarată monument istoric de artă.
- 6-7. Dactilo – referat Puchenii Mari, 12 iulie 1956 (istoric al bisericii și restaurărilor picturii: 1935 de către pictorul Belizarie, 1955 de Ion Musceleanu care “a stricat majoritatea picturilor murale ale lui Grigorescu”)
- 8-13. Dactilo – lista picturilor lui Grigorescu aflate în Biserica Sf. Gheorghe din Puchenii Mari
14. Dactilo - Proces verbal, 1960, septembrie 17, din Registrul de inspecții Biserica Puchenii Mari, semnat Revisor Econ. Gr. N. Popescu (în legătură cu starea bisericii și a picturii lui Grigorescu)
15. Dactilo - adresă, 1914, martie 7, semnată Paroh Gr. Moiescu către Ministrul Cultelor și Instrucțiunii Publice (cere clasarea bisericii Sf.Gheorghe din comuna Puchenii Crainici, pictată de Grigorescu, ca monument istoric)

16. Dactilo – adresă semnată A.Lăpedatu (Casa Bisericii a cerut referat pictorului Noroceca care confirmă că biserica este pictată de Grigorescu și că nu a fost retușată)

17. Dactilo - adresă de răspuns de la Comisiunea Monumentelor Istorice, semnată Preș. Dr. C. I. Istrati și A.Lăpedatu, 14 nov. 1914 (este de acord ca biserica Pucheni să fie declarată monument istoric de artă)

18-24. Dactilo – Nesemnat [BB], Grigorescu inedit. Un portret într-o biserică

25-31. Dactilo – Nesemnat [BB], Grigorescu inedit. Un portret într-o biserică

32-33. Dactilo – Nesemnat [BB], Biserica din Pucheni. Cea din urmă pictură religioasă a lui N.Grigorescu

34-53. Dactilo și manuscris – Documentele în legătură cu Puchenii Mari

I.V.