

Tonitza 1986

1. 2 file din revista *Luminița* nr. 9 1962, cu alfabetul Tonitza
2. Nichita Stănescu, *Lauda abecedarului și detestarea aritmeticii*, în *Luceafărul*, 8 aprilie 1978 (cupură)
3. Notiță din 14 august 1997, sursă neidentificabilă : *Alfabetul viu al lui N.N. Tonitza* (despre descoperirea lui BB, cupură)
4. *Abecedarul lui Tonitza*, în *Steaua*, nr. 13, 1971 (cupură)
5. Afiș: *Citiți Tînărul!*; pe verso însemnarea lui BB text Arghezi (Ambalajul prefeței Alfabetul lui Tonitza)
6. Text dactilo (fragment dintr-un articol) corectat și adnotat
7. 2 prefețe prinse împreună (cea a lui Arghezi și cea a lui Ionel Teodoreanu)
8. Material referitor la o întrevvedere cu soția lui Tonitza (7 file cu diverse însemnări: întrebări și chestiuni de discutat în legătură cu pictura lui Tonitza)
9. Prima pagină din *Tribuna*, , nr. 10, 7 martie 1968 cu articolul despre monografia Tonitza de Neagu Rădulescu
10. Neagu Rădulescu, *Monografia Tonitza*, în *Tribuna*, , nr. 10, 7 martie 1968 (cupură, 2 exemplare)
11. I.G. Popa, *Cartea de artă. N.N. Tonitza de Barbu Brezianu*, în *Cronica*, 2 martie 1968 (cupură, 2 exemplare)
12. Ruxandra Nădejde, *Cartea de artă. Monografia „Tonitza”*, în *Scânteia*, 18 februarie 1968 (cupură, 2 exemplare)
13. Semnalare în *Flacăra*, 7 ianuarie 1968 a cărții lui BB, Tonitza (cupură)
14. ***, *Vitrina cu cărți. Tonitza de Barbu Brezeanu*, în *Munca*, 7 ianuarie 1968 (cupură)
15. ***, *Apariții recente*, în *Informația Bucureștiului*, 23 ianuarie 1968 (semnalarea cărții despre Tonitza, cupură)
16. Pagina 1 din *Timpul*, nr. 29 februarie 1940
17. Scrisoare a lui N. Tonitza către dr. Dona, datată 25 februarie 1930 (copie xerox) referitoare la un tablou de Luchian propus spre vânzare
18. Chitanță de mână a pictorului Dan care certifică vânzarea unui tablou de Luchian
19. Scrisoare a lui Tonitza către Dona pe care îl invită la vernisajul expoziției Grupului celor 4, datată 27 februarie 1929 (copie xerox, 2 file)
20. 2 cărți poștale N. Tonitza către I.N. Dona (copii xerox, recto+verso, 2 file)
21. Plicurile corespondenței Tonitza-Dona (copii xerox, 5 file)
22. Plic timbrat (copie xerox)
23. 2 scrisori ale Ecaterinei Tonitza către I.N.Dona și un plic (copii xerox, 3 file)
24. Paginile din nr din martie 1983 (?) al revistei *Viața românească*, ce reproduc actul constitutiv al societății *Divanul cărturarilor și meșterilor de la Hanu-Ancuței*
25. Referat al Irinei Fortunescu privitor la traducerea scrisorilor lui van Gogh (text dactilo, 7 file)
26. Filă cu însemnări referitoare la procesul Blazian-pictorul Dan
27. *Muzeul de Istorie a Moldovei, Iași. Cercetări istorice. 1975.* Extras cu articolul Mariei Paradaiser referitor la corespondența lui Tonitza.
28. Maria Paradaiser, *Tonitza în scrisori*, în *Cronica?*, 15 martie 1974 (cupură)
29. Plic cu mențiunea fișe de la Petre Oprea conținând fișe (15 file) și 4 clișee ale unor fotografii de documente
30. Plicul unei scrisori a lui Tonitza, adresate lui Dona, aflat la Paris (xerox)
31. Negoită Lăptoiu, *Centenar Aurel Popp* (filă volantă, sursă neidentificată, nedată)
32. Fișele unor artiști contemporani români (3 file dactilo)

33. Referat privitor la versiunea tradusă a lucrării lui R. Shikes-P.Harper, *Pissaro*, Flammarion 1981 (3 file dactilo)
34. Extras *Studii și cercetări de istoria artei*. Seria artă plastică, tom 27, 1980 (2 exemplare)
35. Extras *Studii și cercetări de istoria artei*. Seria artă plastică, tom 17, nr. 2, 1970
36. 3 + 3file din Almanahul *Convorbiri Literare* cu articole dedicate lui Mihail Sadoveanu
37. manuscris olograf Cetatea Poenari, nesemnat, cu mențiunea pe ultima filă verso:
Cetatea Poenari, lucrare pt Velcu (8 file)
38. André Lhote, *Traité de paysage*, fișe de lectură (text olograf și dactilo, 8 file)
39. Articol de Virgil Mocanu, în *România liberă* 14 iunie 1979 (fragment, cupură)
40. Tudor Octavia, *Expoziția Tonitza*, în *Flacăra*, 14 iunie 1979 (cupură)
41. Filă din *România literară* (paginile 17,18) cu articole de Corneliu Baba și Virgil Mocanu (despre Corneliu Baba)
42. Dan Grigorescu, *Peisajul bucureștean*, în *România liberă*, 13 iulie 1978
43. Alexandru Cebuc, *Capodopere românești în Muzeul Național de artă. N.N. Tonitza: Fetița pădurarului*” (cupură, sursă neidentificată, nedată)
44. Alexandru Cebuc, *Tonitza – marele artist al copilăriei*, în *Contemporanul*, 1 iunie 1979 (cupură)
45. Lucia Dem. Bălăcescu, *Tonitza*, în *Astra*, iunie 1971 (cupură)
46. Geo Bogza, *Nostalgia valorilor*, în *România literară*, 16 decembrie 1976 (cupură)
47. Erată a unei lucrări semnată de Irina Fortunescu și Barbu Brezianu (text dactilografiat, 2 file)
48. Pagină cu însemnări
49. Referat referitor la traducerea cărții lui Pierre Francastel, *Peinture et secretes* semnat de Irina Fortunescu (text dactilo corectat, 10 file, datat 1 martie 1971)
50. Filă din *Flacăra*, pagina 1, nr. 26, 30 iunie 1922 cu articolul lui Tonitza, Camil Ressu
51. Aurel Leon, *Pictura fiind de genul feminin*, în *Cronica*, 22 martie 1974; pe verso, Tonitza, documente inedite – 2 scrisori către Emil Isac (cupură)
52. Fișe bibliografice *L'Indépendance roumaine* 1893 (21 file)
53. Radu Boureanu, *Tonitza*, în *România literară*, 28 februarie 1980 (cupură)
54. Petru Comarnescu, *Documente fotografice necunoscute*, în *Cronica*, 13 iulie 1968 (cupură; articolul face referire la o pictură de Luchian, un desen de I. Don, și 2 fotografii ale lui Tonitza)
55. Octavian Paler, *Tonitza sau victoria învinșilor*, în *Flacăra*, 22 septembrie 1984 (cupuri, articol în 3 părți; părțile I și II au dublet)
56. Ioan Alexandru, *Jurnal de poet. Tonitza*, în *Luceafărul*, 7 iulie 1979 (cupură)
57. Maria Șeicar, *Cronică de muzeu. Nicolae Tonitza: femeie în cerdac* (cupură, sursă neidentificată)
58. Al Bojin, *Liviu Rebreanu despre Emil Gârleanu*, în *Argeș*, martie 1978 (cupură)
59. Fragmente din manuscrisul pentru Tonitza (7 file dactilo cu corectură și diverse însemnări)
60. Scrisori ale lui Tonitza către Nicolae Iorga (text dactilo, 2 file)
61. Scrisoare a lui Tonitza (copiată manual)
62. Copia unei scrisori a lui Tonitza către Vermont, datată 7 martie 1911 (scrisul lui BB)
63. Plic gol adresat domnului Takorian, str. Franklin no. 6 (bis). Cu nota lui Tonitza pe verso
64. Adeverință (chitanță de mână) prin care Tonitza afirmă că vinde 2 lucrări doamnei Elena Takorian, un cap de fetiță și un autoportret, datată iulie 1924 (document original)
65. Declarație a avocatului lui Takorian privind modalități de plată către Tonitza, datată 24 noiembrie 1926 (document original)

66. Scrisoarea lui Tonitza către Takorian, 17 septembrie 1923, Vălenii de munte (8 pagini numerotate)
67. Scrisoarea lui Takorian către BB prin care îl invită să discute despre Tonitza
68. Scrisoare adresată familiei Șirato, semnată Titira și Tony, 23 iulie 1939, Sinaia (copie dactilo)
69. Pagină din *RRHA* nr 5, 1968 care menționează, între titlurile apărute, monografia lui BB dedicată lui Tonitza
70. Plic și scrisoare adresată lui BB de către N? Vintilă, muzeograf la Muzeul din Constanța
71. Scrisoarea lui BB? adresată dnei Tonitza? datată 4 martie 1976
72. Scrisoarea lui Tonitza către Dra Eftodie, Iași, 23 decembrie 1937
73. Scrisoare datată 30 decembrie 1963 adresată „Domnului Profesor”
74. Plic cu 12 fotografii din care 6 bucăți reprezentând 5 lucrări de Tonitza (una are dublet); 5 martori foto după diverse documente ale lui Tonitza; copia foto a unei cărți poștale franceze