

Texte străine importante

1. Revista *Flacăra*, nr. 41, 7 octombrie 1987 (cu un text de Petru Comarnescu)
2. Expositions, în *Le Monde*, martie 1977 (cupură)
3. ***, *Un livre de classe et un mystérieux collectiunneur*, în *Lettres Françaises*, 22 iulie 1970 (cupură)
4. John Hohenberg, *Foreign Correspondents The Great Reporters and their Times* (sursă necunoscută), 29 dec. 1965
5. Bibliografie și însemnări (5 file)

Dosar cuprinzând următoarele articole:

6. *Re. Princesse X*, 1999; text dactilo semnat SG /Geist/, 3 file
7. Copie xerox după o expertiză făcută de Mircea Deac , unei lucrări de Brâncuși (fals); 5 file (text +ilustrații)
8. Copie Xerox după Laszlo Moholy-Nagy, *Von Material zu Architektur* (8 file)
9. Pagină volantă, In Brancusi s Studio ; Xerox, sursă neidentificată
10. (Supra)coperta și paginile de text de la o ediție Brancusi. Quatorze Reproductions
11. Apriliana Medianu, Maestrul Brâncuși, text dactilo, sursă neidentificată
12. CB foia matricolă de la Școala de Meserii din Craiova (Xerox, 4 file)
13. Filă volantă (sfârșitul unui text dactilografiat, sursă neidentificată)
14. Coperțile 1,2,23,24 ale revistei Radio România conținând anunțarea concursului Anul 2001- Anul Brâncuși
15. Pagina 1 a săptămânalului *Timpul*, , nr 8, 24 februarie – 2 martie 2001, cu articolul *Sărbătoare Brîncuși*
16. 2 bancnote românești cu valoare nominal de 500 lei având desenate pe față figura lui Brâncuși, iar pe verso Poarta Sărutului, Cocoșul, Domnișoara Pogany