

DOSAR 233:
TG. JIU

I. DOCUMENTE REFERITOARE LA ANSAMBLUL DE LA TÂRGU JIU

1. Donația oficială a Ligii Naționale a Femeilor Gorjene (20 oct.1937):
Fotocopie + microfilm
2. Adresă conținând sumele cheltuite pentru executarea monumentelor (27 oct.1938): copie foto.
3. Propunere pentru aprobarea procurării a 42 scaune de piatră (9 iul.1938): copie foto.+ copie dactilo.
4. Oferta Societății Pietroasa pentru executarea scaunelor (12 iul.1938) și pe aceeași p. Adresă privind aprobarea ofertei: copie dactilo.,
5. Adresă pentru trimiterea ofertei (16 iul.1938): copie dactilo.
6. Decizie pentru procurarea a 42 de scaune (20 iul.1938): copie foto. + copie dactilo.,2f.
7. Propunere pentru aprobarea procurării pieselor mesei (20 aug.1938):
copie foto.+copie dactilo.
8. Decizie pentru procurarea a 2 piese din piatră format masă rotundă (23 aug.1938): copie dactilo.
9. Proces-verbal de recepționare a 42 scaune și a 2 mese rotunde (15 sept.1938): copie foto.+ copie dactilo.
10. Scrisoare referitoare la organizarea festivităților cu ocazia dezvelirii monumentelor și Programul ceremoniilor din 27 oct.1938 (17 oct.1938): fotocopie
11. Adresă din partea Serviciului Arhivelor Statului, Regiunea Oltenia (16 oct.1962) referitor la documente despre Ansamblul de la Târgu Jiu

II. C.BRÂNCUȘI: REPRODUCERI

Plic Arfo conținând:

12. Domnișoara Pogany: carte poștală
13. Rugăciune: fotografie
14. Cuminența pământului: fotografie (p:Agarici), 10 buc.
15. Plic: Autoportret

Plic (dest BB, exp. Lucien Boz) conținând:

16. N.Dărăscu, foto-probe, 5 buc.
17. Otilia Cosmuță în atelierul lui B. , 2 fotografii

Plic conținând:

18. Foca: carte poștală scrisă
19. Pasăre în spațiu: carte poștală
20. Vioara: fotografie

III. C.BRÂNCUȘI: EXPOZIȚII

21. Musée National d'Art Moderne. Centre Georges Pompidou. Parcours des collections Permanentes. Brancusi. 12 p.
22. View of Foreign Exhibit; International Exhibition [of Modern Art], New York, 1913, 1 f.

IV. ARTICOLE(CUPURI) DIN PERIODICE (în coperta revistei Steaua, iun, 1975)

- Despre C.Brâncuși

23. Bițan, Ion și Șetran, Vladimir, Omagiu. Reproducere. 27 aug.1987.Date incomplete.
24. Cinstindu-l pe Brâncuși. [Interviu realizat de Radu Stern cu participanți la sesiunea internațională „Brâncuși în arta secolului XX”]. *Cronica*, [sept.1976], p.8.
25. Enescu, Theodor, Atelierele lui Brâncuși, fără date, în 7 buc.
26. Maicu, Horia, [Brâncuși: sugestie pentru un mod de gândire], 15 mai 1974, date incomplete.
27. Mocanu, Virgil, Mit, valoare, adevăr, *Scînteia tineretului, Supliment literar-artistic*, 14 mart.1987.
28. Pogorilovschi, Ion, Brâncușiana. Testamente spirituale (I). *Cronica*, 18 nov.1983, incomplet.
29. Șenilă-Vasilu, Mariana, În numele omului, *Argeș*, Nr.12, 1987, p.12.
30. Teodorescu-Toboc, C., Unitatea și eternitatea în viziunea lui Brâncuși, *Astra*, Nr.6, 1987, p.11.

- Alte cupuri

31. Elian, Edgar, Cristian Mandeal dirijînd Variațiuni simfonice de Brahms și Reger, *Tribuna României*, 15 sept.1987.
32. Foartă, Șerban, Alchimia țigării.1. Pretexte. Fără date.
33. Manolescu, Nicolae, Permanența clasicilor: aforismele lui Maiorescu. *România literară*, p.9, date incomplete.
34. Rachieru, Adrian Dinu, Locuind în Bibliopolis, *Orizont*, 18 sept.1987.
35. Vâjjiac, Eugenia, Nichita Stănescu, *Tomis*, Nr.3, 1988.

V. ALTELE

36. Scrisoare primită de B.B. de la Licu și Lizica, Sinaia, 28 ian.1988, 3 p. ms.
37. Apollinaire, Guillaume, Pentru o arhitectură inutilă. Traducere de I.Fortunescu din G.Apollinaire, *Les peintres cubistes*, Geneva, P.Cailler, 1950, 2½ f. dactilo.

I.C.