

## DOSAR – ARTICOLE P.COMARNESCU

P.Comarnescu: articole(cupuri) în ordine cronologică

1. Cronica plastică. Salonul oficial. I. *Politica*, An. II. Nr.274, 23 apr. 1927, p.2
2. O scrisoare. Răspuns unor calomnii. *Ibid.*
3. Arta lui Brâncuși, *Contemporanul*, 12 oct.1956.
4. Brâncuși, *Flacăra*, iun.1963, 4 p.
5. Porțile vieții lui Brâncuși, *Iașul literar*, Nr.4, apr.1965, p.54-68.
6. Brâncuși. Mărturii despre marele sculptor. *Magazinul*, 12 iun.1965, p.1-2.
7. Cultura și noblețea spirituală a poporului nostru, *Scînteia*, An.35, Nr.6861, 13 ian.1966, p.1-2.
8. Universalitate și specific național, *Cronica*, 12 II 1966, p.4, p.?
9. Brâncuși în muzeele lumii, *Lumea*, 17 febr.1966, p.23-24.
10. Marele sculptor, *Scînteia tineretului*, 20 febr.1966, p.2 (90 de ani de la nașterea lui Brâncuși)
11. Formarea personalității, *Scînteia*, 24 febr.1966, p.1-2.
12. Universalitate și specific național. Brâncuși. *Tribuna*, An. X, Nr.8(473), 24 febr.1966, p.1,7.
13. Confluente, *Lupta de clasă*, febr.1966, p.59-66.
14. Tradiții populare în arta Românească. II. *Cronica*, 23 apr.1966, p.5.
15. Întîlnire peste milenii, *Tribuna?*, 5 mai 1966 p.7.
16. Creație și actualitate. Interviu realizat de P.Sfetca. Fără ref.,6 oct.1966, p.5.
17. Sensuri adînci ale folclorului nedescifrate, *Scînteia*,? 23 dec.1966, p.1,4.
18. Brâncuși. Timpuria chemare a artei. *Almanah Magazin*, 1966, p.97-104.
19. Folclor și stilistică populară în arta contemporană. Considerații asupra artei lui Brâncuși și Țuculescu. *Astra*, ian.1967, p.20.
20. Brâncuși și tinerii artiști, *Cronica*, An. II, Nr.11(58), 18 mart.1967, p.1(3 ex.), 5(2 ex.)
21. Brâncuși, *G.L.*, 23 mart.1967, 2p.
22. Vizitînd atelierul lui Brâncuși la Muzeul de Artă Modernă din Paris, *Tribuna*, 23 martie 1967, p.7.
23. Fotografiiile brâncușiene din ultimele numere ale „Tribunei”, *Tribuna*,? 11 mai 1967, 1p.
24. Capodoperele Maramureșului, *Scînteia*, 2 aug.1967, p.1(lipsă).4.
25. Brâncuși. Arhaism și modernitate. *Flacăra*, 7 oct.1967, 4f.
26. Petru Comarnescu răspunde la zece întrebări despre critica de artă, *Cronica*, 28 iun. 1969, p.5.
27. Andre Racz, clujeanul de la Universitatea Columbia, *Tribuna*, 25? oct.1969, 1p.
28. Trăinicia operei brâncușiene, *Inf.Buc.*, 10 iun.1970, p.1,2.
29. Marea expoziție Brâncuși, *R.L.*, 14 iun.1970
30. Brâncuși, anul '70, *Cronica*, 27 iun.1970, p.1,3.
31. Necunoscute opere de Brâncuși aflate în țară, *Astra*, fără ref.,p.1(lipsă), 17.

Articole(cupuri) despre P.Comarnescu

32. Covaliu,B., Petru Comarnescu, *România literară*, [1967], p.26.
33. Râpeanu, V., Petru Comarnescu, *L.*, 18 mart.1967, 1p.

34. Rubrica Arte frumoase, La Rimini [Știre despre acordarea medaliei de aur de către A.I.C.A. lui P.Comarnescu și I.Jianu]. Fără ref., 1p..
35. P.Wd., Brâncuși, *Neue Zürcher Zeitung*, 7 nov.1966, p.3. Traducerea art. care vorbește despre conferința lui P.Comarnescu „Universalité et folklore dans l'oeuvre de Brancusi”, 1p. dactilo și invitație la conf.

#### Alți autori despre Brâncuși

36. Gheorghiu, A., Proportii și trasee geometrice în sculptura lui Brâncuși, *Tribuna*, An. X, Nr.8(473), 24 febr.1966, p.2.
37. Monumentele de la Tg. Jiu, *C.*, 5 mai 1967 (notă)
38. Statuia lui C.Brâncuși din parcul Herăstrău, executată de sculptorul Ion Irimescu (foto), *R.L.*, 21 oct.1967, 1p.
39. Sandu A., Colocviul Brâncuși. Acord final. Fără ref., 23 oct.1967.
40. Pogorilovschi,I., „Idolii” brâncușiologiei, *Astra*, fără ref., p.17-18.

#### Altele

41. Botez, D., Specificul național în literatură și artă – component esențial al artei, *Luptade clasă*, febr.1967, p.53-58.
42. Traian Filip, Patima nopții. Roman. Ed. Eminescu, foto p. de titlu.

I.C.