

DOSAR – U.S.A.(Simpozionul Brâncuși, Fordham, 1976; vizită B.B. 1977)

Corespondență

1. 3 scrisori (23 febr.1976; 1 mart.1976; 8 mart.1976) adresate prof. Christofer Wilmarth ref. la invitația lui B.B. în SUA (copii xerox)
 2. Scrisoare (4 mart.1976) din partea Muzeului Guggenheim(New York) către Consulatul American de la București (+ trad. în rom.) ref. la aceeași invitație
 3. Scrisoare (17 ian.1977) din partea Ambasadei SUA de la București către B.B. ref. la vizita acestuia în SUA în 1977
 4. Scrisoare de mulțumire (12 oct.1977) în copie și mss. a lui B.B. către B.Topolsky, 6 foi
 5. Scrisoare către B.B. din partea Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution (25 mai 1977) conținând copiile arhivelor a 6 lucrări de Brâncuși aflate în SUA
 6. Scrisoare Florence Hertzler? (27 mai 1978) către B.B. și alții în leg. cu publicarea unei culegeri de articole la Ed. Meridiane
 7. Scrisoare (18 ian.1979) din partea Ambasadei Britanice de la București către A.Buhoiu, c.c.B.B.
8. Ghiduri, materiale informative, hărți
 Chicago 1f.
 Museums and exhibits 1f.
 Exploring Fine Arts Park(Minneapolis) 2f.
 Promenade sen Calvados, Franța!
 Listă dactilo cu lucrările lui Brâncuși de la diferite muzee din SUA 2f.
 hartă Minneapolis și St.Paul 1f.
 hartă Downtown Minneapolis 1f.
 hartă mss. 1f. (orașe vizitate și nevizitate în SUA)
 hartă Los Angeles 1 f.
 Ghid: Arch Street United Methodist Church
9. Nr. din 8 iunie 1977 al ziarului *Des Moines Tribune*, 4p.
 10. Marcus, S, *Numărul de aur în cultură*, cupură din *Viața studențească*, iul.?1978, p.4.
 11. O fotografie BB, Susan și Christopher Wilmarth (2 ex.)
 12. Invitație la Center for International Visitors of Greater Boston, 21 iun., f. a.
 13. Invitație la Simpozionul *Brâncuși*. The Complementarity of Art and Philosophy, Fordham Univ., 9 apr.1976 (5 dec.1975)
 14. Ciorne discurs introductiv ținut de B.B. în lb. engleză, 5f.
 15. text dactilo, *Portrait imaginaire* [despre Brâncuși] aparținând, probabil, lui B.B., 5f. , 4f.copie
 16. bloc-notes A4 cu însemnări diverse
 17. O plantă presată