

DOSAR 223 CUPURI

1. Invitație la inaugurarea Casei Lovinescu
2. *Inaugurarea casei Lovinescu, O amintire foarte caldă*, BB în revista 22 nr. 734/2004
3. Bilete de papagal nr. 108/1928, nr. 236/1928, nr. 421/1929
4. Cupuri – Fundația Gellu Naum nu reușește să schimbe numele străzii pe care s-a născut Lucian Blaga, 24 martie 2004
5. Articol *Lucian Blaga – sistemul dramatic*, Dan C Mihăilescu în Biblioteca Luceafărul
6. Articol *Lucian Blaga și cenzura ceaușistă*, Victor Corcheș în Agora, pag. 3
7. Articol *Opera lui T. Arghezi și destinul culturii minore*, Monica Joița în Adevărul literar și artistic, 11 mai 2004
8. *Paul Celan și tânărul danez*, Rodica Binder și *O antologie Luis Cernuda*, Juana Zlobescu Simatu în România literară nr. 4 29 ian – 4 feb. 2003
9. *Scurtă istorie: Bilete de papagal la 60 de ani de la apariție* în Adevărul literar și artistic 26 nov. 2002
10. *O monumentală ediție din operele lui Targhezi* în Adevărul literar și artistic 29 iunie 2004
11. *in Memoriam*, Claudia Tița în dialog cu Mihai Ursachi în Cultura, 31 marți – 6 aprilie 2004
12. *Poemele românești ale lui Celan* – text semnat GM
13. *Sensul și Gellu Naum*, Teodora Dumitru în Adevărul literar și artistic 4 mai 2004
14. *O monografie Gherasim Luca*, Titu Popescu
15. *Naștere și gestație* – Lucia Demetriad – Bălăcescu
16. *Al doilea Urmuz* de Grigore Cugler, *Alb și negru* de Ion Simuț și *Identitate și Violență*, Lama Pavel în România literară nr. 23/16-22 iunie 2004, pag. 13-14
17. *Periferiile avangardei* de Radu Toma, reportaj Zilele Suprarealismului la Inst. Francez și Muzeul Literaturii din București 27-29 nov. 2003
18. *Procesul T Arghezi, ultimul episod* în Ziarul de Duminică
19. *Psalmii*, T Arghezi în Columna august 1990
20. *Anii de apogeu ai lui Nae Ionescu*, Valeriu Râșneanu în Curierul Național nr. 483/2004
21. *Un pictor aproape uitat: Eustațiu Stoenescu (i)* Pavel Șușară în România Literară nr. 18/2001
22. *Despre Nae Ionescu*, Ghe. Grigurcu în România Literară nr 18/2002
23. *Le sens des mots*, Thierry Maulhier în Orient
24. Politica nr. 324/1927, Românii la Paris decorarea Elenei Văcărescu, expo Milița Pătrașcu
25. Pliant expo de pictură și desen Ștefan Dumitrescu și N. Tonitză 2-29 feb 1916 sala C pasajul Majestic, Calea Victoriei
26. *Recenzii și note de lectură – corespondența lui Tonitza*, Ioana Vlasiu din Studii și cercetări de Istoria Artei, seria Artă Plastică, Tom 27, pg. 179-186 București 1980 pag. 179-180 două exemplare
27. *Corespondență – D. Dancu către BB* 17. 04. 1979
28. Tonitza în corespondență, Ioan Alexandru, notă pix roșu sus “O bunăsurpriză de ultimă oră!”, Flacăra 16. 07. 1988
29. Tonitzacorespondență BD în Ateneu nr 2/1979; 14 cupurilipite
30. Text dactilo *Restituiri, L-am cunoscut pe Tonitză*, Teodor V Moraru 3 pag.
31. Corespondență, Sinaia 1.03. 1979