

DOSAR 198: DIVERTIS

CUPURI despre Brâncuși

Articole de Barbu Brezianu

1. B.B., Brâncuși. 90 de ani de la naștere. *Familia*, II/2, febr.1966, p.14, 2 ex.
2. B.B., Brâncuși la Acropole, *Flacăra*, XIV/551, 18 dec.1965, p.22.
3. B.B., Brâncuși – interferențe, *Cronica ...*
4. B.B., Brâncuși și Transilvania, *Tribuna*, An.X, Nr.8(473), 24 II 1966, p.1,7.
5. B.B., Colocviul Brâncuși [1967, București, Red. Marin Mihalache, Meridiane, 1968]. *România literară*, 23 ian.1969, p.28.
6. B.B., Constantin Brâncuși, *România literară*, 9 aug.1973, p.32. Despre art. lui W.Tucker din *The Daily Telegraph Magazine*.
7. B.B., [Constantin Brâncuși]: Fișă biografică. *Flacăra*, 7 oct.1967, p.12..
8. B.B., Expo Brâncuși – Haga '970, *România literară*, Nr.42, 1970, p.26.
9. B.B., Iconografie brâncușiană, *Tribuna*, An.X, Nr.8(473), 24 febr.1966, p.4.
10. B.B., Inadvertențe în peisajul brâncușian de la Tîrgu-Jiu, *Informația Bucureștiului*, An.XV, Nr.4354, 12 aug.1967.
11. B.B., „În afară de Shakespeare și Beethoven se spune că mai există un Dumnezeu: acestae românul Brâncuși” (J.T. Farrell). *C[ronica]?*, 6 oct.1967.
12. B.B., O lămurire, *Gazeta literară*, 24 febr.1966., „O lămurire” privind „Iconografia Brâncuși” din nr. precedent al revistei.
13. B.B., Prezențe românești: Anglia:[revista *Adam*]. *România literară*, Nr.20, 1981.
14. B.B., Prima expoziție Brâncuși pe vechiul continent, *România literară*, 23, 4 iun.1970, p.26, 2 ex.
15. B.B., Prin locurile de unde a pornit Constantin Brâncuși, *Argeș*, I, 5, oct.1966, p.10-11.
16. B.B., Rencontre avec Brâncuși, Le XVe Congrès international des sciences historiques. *Bulletin quotidien*, [aug.1980].
17. B.B., Un patetic portret inedit, *Informația Bucureștiului*, 16 mart.1967, p.2. *Supliciu* (bronz), de C. Brâncuși. Pe aceeași cupură: E. Schileru, Farul de la Hobița.
18. B.B., Vorbe de dor, *Amfiteatru*, oct.1966.
19. B.B., Salon parizian, *Ramuri*, 23 mart.1965, p.12. Despre M. Bengescu și O. Marchis. Pe aceeași cupură: G. Oprescu, [Despre Brâncuși], C.Constantinescu, Ion Alexandru: Mărturiile unui cioplitor.

Erori cu privire la Brâncuși

20. B.B., Brâncuși nu se lasă ușor privit. 2 ex. Imagini de la expo. Brâncuși, Chicago, la TVR.
21. B.B., Cu privire la Brâncuși, *Tribuna*, 1 aug.1963, p.10.
22. B.B., „Din piatră sau din lemn”?, *România liberă*, 21 iul.1962. Cupură lipită pe carton: alături 2 imagini din *Flacăra*, 19 mai și iun.1962.
23. B.B., Iarăși „Brâncuși”!, *Luceafărul*, 25 apr.1964.
24. B.B., Un dosar deschis, *Ramuri*, Nr.8(206), aug.1981, p.12. Serialul Brâncuși, de I.Grigorescu, din *Luceafărul*.
25. Constantin Brancousi, *La Roumanie d'aujourd'hui ...*
26. „Masa tăcerii” de Ion Brâncuș, *Informația Bucureștiului*, 29 mart.1963, reprod.

Alți autori

27. Căprariu, Al., Mirabilul Brâncuși, *Tribuna*, Nr.13(1527), 27 mart.1986, p.1-2.
28. Coandă, H., De vorbă cu Henri Coandă. [Interviu de B.B.], *Cronica*, 25 oct.1969, p.3,2 ex.
29. Comarnescu, P., [Notă asupra art. lui B.B. Începuturile lui Brâncuși (*Secolul XX*, mart.1964), apărut în *Art Journal* (New York, XXV, 1, 1965, în traducerea lui S.Geist], *Tribuna*, An.X, Nr.8(473), 24 febr.1966, p.5.
Idem, Universalitate și specific național. Brâncuși. *Tribuna*, An.X, Nr.8(473), 24 febr.1966, p.1,7.
Geist, S., O coloană la sfârșit, *Tribuna*, An.X, Nr.8(473), 24 febr.1966, p.8.
Gheorghiu, A., Proporții și trasee geometrice în sculptura lui Brâncuși, *Tribuna*, An.X, 24 febr.1966, p.2.
Paleolog, V.G., Brâncuși și muzica, *Tribuna*, An.X, Nr.8(473), 24 febr.1966, p.5.
Ragon, M., Brâncuși, *Tribuna*, An.X, Nr.8(473), 24 febr.1966, p.8.
Varia, R., Maestrul, *Tribuna*, An.X, Nr.8(473), 24 febr.1966, p.8.
30. De Micheli, M., [Despre studiul său asupra lui Brâncuși], *Ramuri*, An.I, Nr.1, aug.1964, p.10.
Oprescu, G., [Despre Brâncuși], *Ramuri*, An.I, Nr.1, aug.1964, p.10.
31. Lassaigne, J. România comemorează pe Brâncuși, *Cronica*, 9 dec.1967, p.5. Traducerea art. apărut în *Le Figaro*.
32. Medalion Constantin Brâncuși [duminică 20 febr., 18,35, progr.I], *Programul de radio și televiziune*, Nr.744, 17 febr.1966.
33. Nicoară, M., Însemnări, *Familia*, febr.1966, p.15.
Pe aceeași: Despre Brâncuși și familia Bălăni. A.M., Giacometti.
34. Oameni de seamă din istoria culturii: Constantin Brâncuși [luni 30 nov., 21,25, progr.I], *Programul de radio și televiziune*, 26 nov.1964, p.5.
35. Paleolog, V.G., Expoziția Brâncuși, 1970. O completare utilă Catalogului din S.U.A. *Româniliterară*, 33, 1970, p.26.
36. Sculptura secolului XX, *Contemporanul*, 4 sept.1981.
Notă despre expoziția de la Saint-Paul-de-Vence, Fundația Maeght.

Polemici, replici

37. Deac, M., Un Brâncuși inedit, *Gazeta literară*, An.X, Nr.38(497), 19 sept.1963.
38. B.B., Un Brâncuși ne-„inedit”, *Luceafărul*, An.VI, Nr.20(127), 28 sept.1963.
39. Deac, M., Notă, *Gazeta literară*, 3 oct.1963.
40. B.B., Precizare necesară, *Luceafărul*, 26 oct.1963.
41. B.B., Lucruri noi și vechi, *Tribuna*, 16 mart.1967, 3 ex. Completări și rectificări la „Documente inedite Brâncuși” de I.Stăvăruș, *Luceafărul*, 25 febr.1967, 3 ex.
42. Documente inedite Brâncuși, *Gazeta literară*, 15(701), 14 apr.1966. 6 reproduceri pe p. diferite.
43. B.B., O fastuoasă recidivă, *Tribuna*, 28 apr.1966.
44. B.B., Brâncușiada, *Cronica*, 19, 13 mai 1967. Observații la „Documente și amintiri despre Brâncuși” de D.Smîntînescu, *Argeș*, Nr.3, 1967, 3 ex.
45. Arghezi, B.T., Interpretări, *Gazeta literară*, 1 iun.1967.
46. Brâncușiada ... (!?), *Argeș*, 6, iun.1967.

47. B.B., [Replică la replicile din *Gazeta literară și Argeș*], *Cronica*, 12 aug.1967.
 48. B.B., Un desen necunoscut al lui Brâncuși, *Tribuna*, 1 mai 1969.
 49. Paleolog, V.G., Despre un desen necunoscut al lui Brâncuși, *Ramuri*, 15 iun.1969, p.19.
 50. B.B., Craiova 1898: Debutul lui Brâncuși, *Contemporanul*, 2 oct.1969.
 51. Paleolog, V.G., Postfață, *Ramuri*, Nr.11, 15 nov.1969, p.21.
 52. B.B., Adevărata față a unei „postfețe”, *România literară*, 11 dec.1969, p.2.
 53. Firescu, Al., Cui prodest? Notații la un răspuns în doi peri. *Înainte*, 20 febr.1970, 2 ex.

Brâncuși: reproduceri(cupuri)

54. Pasărea de aur, *Contemporanul*, 15 mai 1981, p.1.
 55. Rugăciune.

ALTE cupuri

56. Achim, S., Tezaurul de podoabe din aur de la Hinova-Mehedinți, *Scînteia*, 5 apr.1981, p.4. Pe verso: Berciu, D., Vestigii ale unei strălucite civilizații. ...
 57. Davidescu, M., Tezaurul de la Hinova, *Magazin istoric*, An.XV, Nr.6(171), iun.1981, p.4-12, 4 f. ilustr.
 58. B. B., Theodor Pallady ca exponent al „specificului național”, *Revista muzeelor*, Nr.4, 1971, p.353-355.
 59. Hașdeu, B.P., Ultimele versuri. [Publicate de] I.Deaconescu și S.Cincă. *Manuscriptum*, Nr.1, 1979, 4 p.
 Hașdeu, B.P., [Fotografii, 1893-1896. Publicate de] C.Săvulescu. *Manuscriptum*, Nr.1, 1979, 2p.
 Hașdeu, I., Crochiuri pariziene. [Text de] I.Sava-Nanu. *Manuscriptum*, Nr.1, 1979, 4p.
 Ilin, S., Pe urmele manuscriselor hașdeene, *Manuscriptum*, Nr.1, 1979, 2p.
 60. Vătășianu, V., Sentimentul stabilității în cultură. Interviu de C. R. Constantinescu. *Scînteiatineretului*, 8 mai 1969, p.4

CIORNE dactilo. și ms.

61. Articole B.B.

- B.B., Un Brâncuși ne-„inedit”, 1 p. Apărut în *Luceafărul*, An.VI, Nr.20 (127), 28 sept.1963.
 B.B., Brâncușiada, 2 p., 2 ex.
 B.B., „Contra-note”. Errata pentru *Ramuri*, 3 p.
 B.B., Din „ineditele” *Gazetei literare*, 23 aug.1966, 1 p.
 B.B., Două emisiuni radiofonice Brâncuși, ¼ p., ms.
 B.B., Epilog la o polemică, 1 p.
 B.B., Insolite interpretări ale lui Brâncuși, 2 p., 2 ex.
 B.B., O ipoteză, 3 p.
 B.B., În ajunul Simpozionului Brâncuși, 1 p.
 B.B., În legătură cu o exegeză brâncușiană, 2 p., 3 ex.
Viața românească, 10 sept.1964.
 B.B., O lămurire, 1 p. Apărut în *Gazeta literară*, 24 febr. 1966.

B.B., Saloane artistice românești la Paris, 2 p. Apărut sub titlul „Salon parizian” în *Ramuri*, 23 mart.1965, p.12.

B.B., Viroza ineditului, 3 p.

B.B., fără titlu, 3 p.

Despre „Elogiul simplității” de I.Horea, din *Luceafărul*.

DISPARATE

62. Citate despre Brâncuși din diferiți autori, 9 p. ms.

63. Scrisoare (17 febr.1966) adresată de B.B. lui T.Utan în legătură cu un articol din *Gazetaliterară*.

64. B.B., fără titlu, 2 p.

65. Despre un catalog al operelor lui Brâncuși aflate în România în planul de lucru la I.I.A.

66. 1 p. dactilo(6) dispartă.

67. Note la un art. neidentificat, 1 p.

68. Notițe, 4 p.

I.C.