

Dosar 168

Brâncuși, corespondență

Scrisori: V.G. Paleolog, V. Maior

1. Cupuri și notițe scrisori cu titlu scris cu roșu Bătălia bânelor, text în? din 30.03.1975, Pro domo de V.G. Paleolog; notițe cu referire la nota din *România liberă* din 29.06.1972, „Primele elemente ale atelierului de sculptură ale lui Brâncuși au fost aduse de la Paris la Craiova” (atașată); notițe corespondență V.G. Paleolog; text în Ramuri din iulie 1973, „Despre atelierul lui Brâncuși” de V.G. Paleolog
2. Text în *Cronica* din 7.12.1973 de BB cu carte poștală atașată, expeditor Petre Pascu, destinatar BB din 14. 12.1973 cu referire la cronică menționată despre critica adusă lui Petru Coarnescu de către V.G. Paleolog în privința reconstituirii atelierelor lui B
3. Articol în *România liberă* din 9.06.1973, „O pagină, Mihnea Gheorghiu”
4. Xerox după text de V.G.Paleolog în *Meridian* din 17-19 aprilie 1943, „Un sculptor al lumii”, pp.13-20
5. Două invitații: Univ. Populară din București, „Natura și sculptorul, Fenomenele plastice din Valea Gresarea și geniul lui Brâncuși”, expune V.G. Paleolog, duminică 28 nov. 1971 ora.11 cu notă pe verso scrisă cu pixul „Bravo Nina, ai vorbit frumos și emoționant” semnată BB; ibidem, „Atelierul lui Brâncuși din Paris (1904-1957)”, miercuri 31 ian. 1973 ora. 18.30, cu timbru pe verso și două ștampile de expediere, destinatar Dan Hăulică; notă scrisă cu creionul adresă V.G.Paleolog, 17 A.I.Cuza, scara a II-a, Ap.13, Craiova, 25.04.1966
6. Corespondență în *Jurnalul Poliției Gorjane*, anul V, nr. 49, 09.1997, „Epistolar, V.G. Paleolog către BB”
7. Notes Bibliographiques, V.G. Paleolog două exemplare, primul cu notiță p.2 stânga jos cu creionul? și subliniere cu roșu
8. Exemplar dactilografiat, „Ctitorul Paleolog și Prințesa X”, 5 pag. cu notiță cu creionul drapta sus „pt. Revista din Târgu Jiu Brâncuși 6 VIII 997” și exemplar scris cu creionul (ciornă) 6 pag

O.N.