

Dosar BB 159 – Brâncuși interferențe

1. Cupură Contemporanul, 13 iun 1996 – Corespondență de la Pris, Mariana Rodna
2. Cupură La Croix, 24 apr (?) 1995 – Un Musée de Sculptures au Père Lachaise
3. Foto cu ramă hârtie (xerox) – il. 99, Atelier Brâncuși, 1957
4. Scrisoare 4 p. (A5) mss cu pixul pe hârtie albastră, 25 iul 1987, Irina și Lizica
5. 1 p. copiată, Gabriel Bratu – din Almanahul Scrisului Românesc, 1998
6. 6 p. din L'Art Decoratif, 1 iun 1908
7. 1p. din L'Art Vivant (p.872) – text de André Salmon – La sculpture au Salone d'Automne, 15 nov 1926 + notiță mss creion și sublinieri cu roșu
8. Cupură (lungă) Cronica, 1 nov 1969, Brâncuși – Treptele unei cariere, de Hilton Kramer
9. Foaie ziar, nr.1, oct 2002 – Poarta Sărutului și Masa, restaurare, p. 5, și de vorbă cu VGP, p. 6
10. Xerox articol The Times, mai 2004 – exp. Tate Gallery
11. Xerox Adevărul de Cluj, 6 mai 1999
12. 4 p. pe foaie A4, scrisoare de la Radu Negru – 7 ian 1983, Iași
13. Xerox Formula AS, nr 666, mai 2005, Horia Țurcanu
14. 2 poze scanate pe o foaie A4 – Otilia Cosmuță cu soțul Uscătescu și O.Cosmuță cu Anatole France
15. 2 p. copie – bibliogr. – Catalogue... exp. de sculpt, The Art Institute of Chicago, 1 nov, 1933
16. Foaie Rom.Lit. - Ungaretti: istorie și limbaj, CMIonescu, cu schiță de Drăguțescu
17. Cupură (Rom.Lit.?) - Manuscrisele lui Hemingway, Radu Lupan
18. Cupură Observer(?) Magazine, 24 sept 1978 – d. EH
19. Cupură Observer, 24 sept 1978 – The importance of Ernest
20. Cupură Scânteia (?) – Ultima lucrare a lui Hemingway, de Sergiu Brand
21. 1 foaie pliată, notiță mss creion – Note
22. Cupură Le Monde
23. Cartonaș notițe creion f/verso
24. Cartonaș - mss cu roșu
25. Cupură ziar francez – gara Montparnasse
26. Dosar alb – Interferențe, înrâuriri
27. Cupură Spécial Oise, 19 sept 1984
28. Cupură mică – artă africană
29. Foaie L'Art Decoratif, nr 154, 1911
30. Mss creion/ pe verso
31. În plic – il. poartă românească
32. Foto figurine de Maât (Luvru) - ștampilă IIA
33. 5 foto portret ghips, dimen: 8,5 cm/13 cm
34. Il. artă primitivă
35. C.p. – Athena – poartă templu arhaic

36. Cartonaș notițe creion
37. P. 140 din L'Art Decoratif
38. Cupură ziar francez - 5 dec 1967
39. Cupură ziar francez – Pierre Reverdy
40. Cupură 23-29 iunie , P.Reverdy – Ph. Soupault și Aragon
41. 1 foaie Confluente – Confesiunile lui Ph. Soupault – Ion Pop
42. P. 21 Rom.Lit., 1 sept 1977 – interviu cu Ph.Soupault
43. O foaie în franceză, p.25 – Andre Billy raconte...
44. Cartonaș și bilet – notițe creion
45. Cupură Lettres (?), 1977, L'Oeuvre au féminin
46. Cupură Lettres, 18 janv 1977, La mort d'Anaïs Nin
47. Cupură Lettres, 20 nov 1977, Anaïs Nin- un prodigieux désir de plaire
48. Cupură fr. – Le grand livre de la sagesse – Chine
49. Scrisoare în plic, 29 nov 1968 – d. Sima
50. P. dactilo – semnată Carl Sandberg – în engl.
51. Cupură coperta carton Amarante – Muzeul din Portugalia
52. Cupură 13 apr 1979 – Chirico, de Nicolae-Paul Mihail
53. Le Monde, 14 janv 1977, p. 13-18
54. Foaie rev. Astra, 1 oct 1969, interviu În atelierul lui André Lothe
55. Cupură Cronica, 15 oct 1976, Andres Salgo d. Brâncuși și Picasso + cartonaș
notițe
56. Notă cu pixul pe carton – d. Adrés Salgo (pictor mexican)
57. 1 p. dactilo – Note
58. Cupură Înainte(?), 2 dec 1966 - C'est du Cinéma
59. Cupură Înainte, 16 mar 1982, Un sfert de secol de la moartea lui CB
60. Cupură Cronica, dublu ex. – Salgo despre Br. și Picasso
61. P. 29 Les Arts, 15 dec 1971 – César Domela (le relief neoplastique)
62. 2 p. de carte – Dragos Vrânceanu- Întâlniri cu scriitorii, 1979 (d. Ungaretti)
63. 2 p. Contemporanul: 22 iulie 1966 – Întâlniri cu G.Ungaretti și din 6 aug 1965
64. P. ziar francez, p. 3, Litterature – Entretiens avec Ungaretti
65. 1 p. Rom.Lit., mai 1969 – Convorbiri cu Ungaretti – Philippe Jaccottet
66. 1 p. Rom.Lit. – Tragedia lui Euripide/ interviu cu Philippe Soupault
67. P. Luceafărul, dublu ex. – Eugenio Montale în vizită la Brâncuși – de Dragoș
Vrânceanu
68. P. Curierul Rom, nr. 3, mar 1997 – Epifania lui Brâncuși – Radu Victor Nițu
(Suedia)
69. Notiță cu stilou negru – WBYeats
70. Notiță lungă, xerox – adresată d-lui CRConstantinescu