

Brâncuși, UAP, Conferința pe țară 7-9 iunie 1973

1. Coperta 1 din revista ARTS Magazine, oct. 1964
2. Pliant expoziție Ion Bitzan, obiect, scrieri, cărți de autor, MNAC, martie-aprilie 1996 (text Ruxandra Balaci)
3. Coperta 1 din Tânărul scriitor, anul V, nr.11 noiembrie 1956 (notă pe verso Florica Cordescu – Brâncuși (Paris, oct. 1956)
4. Cupuri: interviu cu Constantin Lucaci în Ziarul de duminică, 7 VII 2000 (titlul: Spre deosebire de Brâncuși...)
5. Invitație la expoziția lui Mihai Olos, Muzeul Nijmeegs, decembrie 1989, cu o nota semnată Irina și Barbu Brezianu
6. Catalog Napoleon Tiron- Sculptură, Gal. Simeza, sept. 1976 (text Anca Arghir)
7. Pliant expoziție Mihai Buculei, ansamblul sculptural Buteni, șantier 19890-1981, sep. 1981 (text Virgil Feier), cu dedicație din partea artistului pentru BB
8. Cupuri: interviu cu Mihai Buculei în Orizont artistic 11 sept. 1981? pg.6; articol Gândul sculptorului Mihai Buculei de Horia Medeleanu în Flacăra roșie, 20 sept. 1981; articol Mândria de a fi academician de Ileana Mălăncioiu în revista 22 din?; articol M. Druon definit le sens de son action: preservation et mise en valeur du patrimoine, stimulation de la creation litteraire et artistique de Olivier de Pierrebours în Le Figaro, jeudi 24 mai 1973 pp.6,7; articol Druon, le subversif de Maurice Scumann (în?); articol Art, conformisme et subversion de Thierry Maulnier
9. Articole din Amfiteatru, pp. 9-12 (din 1970?), De la institutele de artă, Eugenia Popovici; Festivalul național al studenților, Salonul de artă plastică, Ion Nicodim; Zamfir Dumitrescu; Festivalul național al studenților de la institutele de artă, Colocviul de teorie și critică de artă, Valentin Silvestru
10. Text dactilografiat – Text comparativ între prevederile Statutului UAP în vigoare și cele ale proiectului propus din ?
11. Legitimăție UAP pe numele BB pentru delegarea sa la lucrările Conf. Naționale UAP în 7, 8 și 9 iunie 1973 la sala mică a Palatului RSR semnată director Sergiu Știrbu și Șef birou personal Turlacu Dumitru
12. Cupuri: articol În întâmpinarea conferinței naționale a UAP, Permanențele majore în arta noastră socialistă de Brăduț Covaliu în Contemporanul? 1973; În preajma conferinței naționale a UAP, 6 VI 1973; România Liberă, marți 13 iulie 1971; Tipare ale cronicii plastice, Argeș, 7-8/ 1973; Articol – Estetismul își caută haine noi, Contemporanul?; Cântecul solar al picturii, Expoziția Ion Pacea, Dan Hăulică în ? din 29 aprilie 1975; Din expoziții în Contemporanul, din 6 aprilie 1975; Câteva probleme concrete, Adrian Petringenaru în Contemporanul, din 9 iunie 1973; Locul și datoria criticului, Adrian Petringenaru ?, iunie 1973; Rostul criticului, Ioan Alexandru în? din 7 iunie 1975
13. Document dactilografiat cu adnotări în creion și pix despre critică și cronicile plastice din publicațiile vremii, 2 pp din 10 iunie 1975 (notat cu roșu)