

Plic ce conține următoarele :

- 1- Fernand Vallon, *Au Luxembourg et chez Rodin*, Senlis, 1928
- 2- Musée Rodin, 10 planches (fotografii alb negru pe hârtie maron)+un desen extras din catalogul Salon d Automne 1970
- 3- Musée Rodin, Catalogue 1927, Essai de classement chronologique des oeuvres d Auguste Rodin par Georges Grappe (în interiorul acestui catalog au fost identificate următoarele documente:
  - 1- Laure Bernard, *Rodin, les accords réussis*, (sursă necunoscută; prezintă exp. Rodin de la Petit Palais)
  - 2- Chantelou, *L art ou la bourse*, în *Le Monde*, 9 juin 1967, p. VII
  - 3- Fișă: Marie Bengesco, *Les artistes roumains aux Salons de 1912*, Paris, 9 juin (16) 1912, L ,l(ndépendance) Roumaine; expun Pallady, Șt. Popescu, Iordănescu și M. Gănescu
  - 4- Fișă, indescifrabil din *Lucașul*, nr. 4-5, 1907
  - 5- V. Rosen, *Cinq expositions*, în *Temps Nouveaux*, no. 26, 26 juin 1966
  - 6- Fișă la *Rodin* de Albert E. Elsen, New York, 1963
  - 7- Fișă: Léonce Benedite, *Catalogue. Le Musée National du Luxembourg*, poz. 524 lucrarea lui Rodin *Cap de femeie* (bust marmură). Pe verso, menționat un bust aflat la Muz. Rodin după care Tzigara-Samurcaș ar fi făcut o copie în bronz.
  - 8- Fișă la articolul Mariei Bengesco din *L Indépendance Roumaine*, 19 mai 1906
  - 9- Fișă la articolul Mariei Bengesco din *L Indépendance Roumaine*, 19 mai 1906 și notiță despre art. lui N. Pora
  - 10- Note bibliografice
  - 11- Însemnări referitoare la Maria Bengesco
  - 12- Fișă la articolul Mariei Bengesco din *Literatură și artă română*, 1-2, 1903 (VII)
  - 13- Jacques de Caso, *Rodin et l Amérique*, în *Le Courier*, 2 febr sau noiembrie 1968
  - 14- Copie dactilo după articolul L. Delaru-Mardrus, *Souvenirs littéraires: Marie Bengesco*, în *Revue des Deux Mondes*, 1 mars 1938, p. 95
  - 15- Adresă către G.A. Oțetea, cercetătoare în cadrul Institutului de Istoria Artei (copie dactilo)
  - 16- Pliant Arc de Triomphe de l Etoile
  - 17- Pliant Musée Rodin
  - 18- Pliant Versailles