

DOSAR 147:

I.CENTENAR C.BRÂNCUȘI – articole și cupuri din periodice

II.FALSURI

III. CIORNE

I. CENTENAR C.BRÂNCUȘI

- Numere dedicate centenarului

1. *Luceafărul*, An.XIX, nr.8(721), 21 febr.1976

Gîlcescu, Teodor, La Tg.Jiu, p.2.

Hagiu, Grigore, Răspund universalității prin universalitate, p.1,7.

Lotreanu Ion, Satul, țara și lumea titanului, p.3.

Niculescu, Vasile, Omagiul poeziei, p.1.

Rusu, M.N., Restituiri iconografice, p.3.

Stan, Constantin, Hobîța, p.2.

Stoian, Mihai, „Pasărea Brâncuși” – și un proces mai mult decât vamal – în 12 fișe, p.8.

Suciu, Gheorghe, „Toată viața mea am căutat numai esența zborului. A zbura: ce fericire!”, p.4-5.

Șandru, Mircea Florin, Drumul, p.1.

Tacha-Spear, Athena, Cu Athena Tacha-Spear despre: Opera Maestrului. Interviu realizat de Ana Olos., p.5.

2. *Ramuri*, Brâncuși , un dosar deschis, An.XI, Nr.9(123), 15 sept.1974

Andrae, Christofer, „Beauty is absolute equity”, p.166.

Grigorescu, Dan, Un zbor urcînd din soclu, p.16.

Jianu, Ionel, Misterul Brâncuși, p.16.

Oprescu, Liviu H., „Elle est belle, n'est pas?”, p.16.

3. *România literară*, p.7-8, 13-14, 17-18, fără datele publicării

Brâncuși, p.8, incomplet, fără autor.

Brâncuși, după Brâncuși. O reconstituire de Romulus Rusan. [„Ce se mai poate spune despre Brâncuși?” Răspund: Mac Constantinescu, Ioan Alexandru, V.G.Paleolog,

Gh.Nicolcioiu, Eugen Jebeleanu.] , p.13-14, un articol decupat.

Cr.U.,Brâncuși – valoare universală, p.18.

Lier, Henri van, Artiștii spațiului, p.18 , incomplet

Lewis, David, Contribuția lui Brâncuși, p.18.

Manu, Emil, 5 scrisori ilustrate de la Constantin Brâncuși, p.17.

4. *Tribuna*, An.V, Nr.79, 15 febr.1976

Brâncuși, Constantin, Din aforismele lui Brâncuși, p.11.

Brezeanu, Barbu, Date și concordanțe, p.15.
 Căndea, Virgil, Cuvenitul prinos, p. 1.
 Versiunea în lb. engleză, p. 10, în lb. germană, p. 14.
 Constantinescu, Dan, Măiastra, p.12.
 Frunzetti, Eugen, Un realist al esențelor, p.5.
 Grigorescu, Dan, Clasicismul dincolo de clasicism, p.12.
 Grigorescu, Octav, Desenele lui Brâncuși, p.13.
 Inscripții în timp. [Citate despre Brâncuși din diferiți autori, 1916-1975.], p.4.
 L-am cunoscut pe Brâncuși. [Evocări de Milița Petrașcu, V.G.Paleolog și Dimitrie Cuclin.], p.6.
 Mocanu, Titus, Semnele originare, p.9.
 Noica, Constantin, Devenirea întru ființă la Brâncuși (din lucrarea sub tipar : „Sentimentul românesc al ființei”), p.5.
 Paleolog, Tretie, Sculptura cosmică, p.12.
 Papu, Edgar, „Rugăciunea” și „Femeia îngenunchată”, p.5.
 Petrescu, Paul, Modernitatea arhaicului, p.9.
 Pogorilovschi, Ion, Măiastra, Pasărea dintre țărîmuri, p.13.
 Teodorescu, Răzvan, A Romanian and universal artist, p.10.
 Versiunea în lb. germană, p.14.
 Tomozei, Gheorghe, Viața unui artist. Constantin sculptorul fiu al Mariei și al lui Nicolae-Radu din Hobița Gorjului, p.3.
 Versiunea în lb. engleză, p.10, incompletă; în lb. germană, p.14.

- Cupuri

9. Arbore, Grigore, Universalia ante res, *Luceafărul*, 31 ian.1976, p.1, incomplet.
10. [Despre „Brâncuși – un dosar deschis” în *Ramuri*, sept.1974. Notă]., C[ontemporanul], 7 sept.,1974.
11. [Revista *Ramuri* anunță rubrica, ”Brâncuși, un dosar deschis”. Notă, 1974]., Fără datele publicării.
12. Vișan, Constantin, Universul lui Brâncuși, 20 febr.1976, p.2. Datele publicării incomplete.

- Cupuri diverse

9. Bucureștiul de azi – Bucureștiul de mâine. 15 arhitecți (Grigore Ionescu, Ascanio Damian, Romeo Belea, H. Delavrancea-Gibory ...) răspund la o singură întrebare: Cum vedeți afirmarea unei arhitecturi românești contemporane?, *Contemporanul*, 29 apr.1977, p.6-7.
10. Kanters, Robert, Nous autres, créatures de Prométhée. [Recenzie]: Jan Kott, Manger les Dieux, Payot, Lipsă titlu, no.1548, p.16.
11. Nicodim, Ion Niță, Arta naivă. „...Să arăt Țara Moșilor prin tablouri”. Interviu cu pictorul naiv Ion Niță Nicodim [realizat de] Daniel Tei, Lipsă titlu, 30 aug.1974, p.6.
12. *România literară*, Mateiu Caragiale, p.12-13, fără datele de apariție

II. FALSURI

13. Brâncuși, Constantin, Grup statuar, reproducere, *Tribuna* (Cluj), 6 iun. 1963.
14. Expoziția „Copies, répliques, pastiches du Musée du Louvre”. Lipsesc datele publicării.
Dalevèze, Jean, Les dessous du jeu artistique, p.12-13.
Lévêque, Jean-Jacques, Copies, répliques et pastiches au Louvre, p.11.
Parinaud, André, Les faussaires sont parmi nous, p.11.
15. BB, notițe, ms. 1 f.

III. BB, Centenar Brancuși. Articole și texte ale conferințelor, febr. – mai 1976 [Ciorne]

16. Brâncuși într-o constelație internațională, 8 f. dactilo și ms.
17. Brâncuși novatorul, 7f. dactilo cu corecturi
18. Speech [la Muzeul de artă Craiova cu ocazia centenarului Brâncuși], 5 f. ms.
19. Testele anilor școlari, 1f. dactilo și 3 f. ms.
20. 4f. disparate dactilo și ms.

I.C.