

DOSAR 146:

I.G. MICHONZE

II. AVANGARDA (diverse)

I. G. MICHONZE

- Copii după acte:

1. Adeverință de studii - Școala Medie No.3, Chișinău, 1924
Pe aceeași p.: p. din pașaport, 1921
2. Certificat de studii – Școala de Belle-Arte din Chișinău, 1921, 2 ex.
3. Carte de student No.69 – Universitatea Populară din Chișinău, 1919.
4. Legitimație – Asociația „Belle-Arte”, Academia de Pictură, București, 1921. Pe aceeași p.: Carte de student No.113, Universitatea Populară din Chișinău, 1920
5. Pasport 1p. Pe aceeași p.: Carte de student No. 69
6. p. cu vize din pașaport, 1922. Pe aceeași p.: Adeverință, Direcțiunea Generală a Teatrelor, 1921
7. Certificat – Prefectura Poliției Chișinău, 1920
8. p. cu 4 fotografii de pe diferite legitimații

9. O scrisoare și 2 bilete adresate lui B.B. de Anna Solal-Michonze, nr. tel. și plic numerotate 9a -9e

10. Copii după dedicații autografe semnate de I.Voronca, G.Luca, C.Sernet, Maxy ș.a., 4f. Numerotate 10a – 10d.

11. Reproduseri după desene, 21 f. Numerotate 21a – 21y.

- Reproduseri după desene apărute în publicații:

12. L'heure suprême, *Discontinuité*, No.1, iun.1928, 2f.
13. Desen fără titlu, *Tiparnița literară*, An.II, No.1, oct.-nov.1929, p.14.
14. Desen, *Unu*, An.III, No.26, iun.1930, 2f
15. Desen fără titlu, *Unu*, An.IV, Nr.39, oct.1931
16. 2 desene (p.38, 41) în *I. Voronca, Petre Schlemil*, 1932, 3 f.
17. Place du village(copertă), Dessin 1974 (p.14) și Dessin 1953 (p.23), *Missive*, mart.1995. p.24-45 lipsă.

- Expoziția retrospectivă Grégoire Michonze (1930-1970), Galeria Francis Barlier, Paris, apr.-mai 1997 (Cupuri din periodice, copii)

18. Grégoire Michonze, *L'Arche*, mai 1997.
19. Grégoire Michonze: un minutieux ..., *Pariscope*, 30 apr.1997, p.4.
20. Lamotte, Nicole, Michonze, *Univers des arts*, mart.1997, p.50-53 (extras).
21. La Ville, Jean-François, Grégoire Michonze: un pas vers sa reconnaissance? *L'Est Eclair*, 2 apr.1997, p.26.

22. M.H., Grégoire Michonze (1902-1982), *La Gazette de l'Hotel Drouot*, 4 apr.1997.
23. Manceaux, Nathalie, A la galerie Francis Barlier – Grégoire Michonze, 1997, p.8. Datele publ. incomplete.
24. Le plein air en fête avec le peintre Michonze, *Le Figaro magazine*, 26 apr.1997. (copie xerox)
25. Sélection galleries. Francis Barlier – Grégoire Michonze, *Connaissance des arts*, mai 1997. (copie xerox)

II. AVANGARDA (diverse)

26. 16 p. din *Tiparnița literară*, An.II, No.1, oct.-nov.1929, copie.
27. Cazaban, Ion, Scenografi ai teatrului românesc interbelic (III), *Studii și cercet. ist. art., Seria Teatru, muzică, cinematografie*, T.42, 1995, p.55-64. Extras.
28. Bal de la Grande Ourse, Salle Bullier, 8 mai 1925. Organisé par l'Union des Artistes Russes à Paris, program, 4f., copie.
29. Luca Ghérasim, L'inventeur de l'amour ou Le théâtre en bouche. Par Radu Duda. Mis en scène par Franck Dacquin, *Le Mensuel littéraire et poétique*, 251, iun, 1997, p. 30 (anunț și articol prezentare).

I.C.