

BB ARTICOLE

1. text dactilo, BB, Raport de activitate
2. text dactilo, BB, Raport de activitate
3. manuscris, stilou albastru, BB, cronologie, stare proastă
4. revista Muzica, nr. 2/1990, format A5
5. text dactilo, Comitetul județean pe artă și cultură Mehedinți, Raport de activitate, privitor la luarea în evidență a operelor și obiectelor cel întră în prevederile decretului 23 X 1969
6. text dactilo: Fondul de scrisori primite de prof. G. Oprescu de la diverse personalități, semnat Irina Fortunescu
7. text tipărit, BB, *Necunoscutul*
8. text dactilo, Haig Acterian, *Vorbește Brâncuși*
9. text tipărit, BB, *Confluențe muzicale brâncușiene în epistolarul lui Marcel Mihalsvici*
10. xerox, cupură ziar, BB, *Coloana fără sfârșit nu se prăbușește*, în *Cotidianul supliment cultural*, 7 oct 1991
11. xerox, cupură ziar, Rodica Palade, *Sfârșit de secol interviu cu Brabu Brezianu*, în 22, 25-31 oct 1995
12. xerox, cupură ziar, Nicolae Țone, interviu cu BB, *Brâncuși este un mare peot al iubirii*, în "Supliment liter și artistic al Scânteii Tineretului"
13. xerox, cupură ziar, Cornel Radu Constantinescu, interviu cu BB, în "Adevărul literar și artistic", 23 martie 1997
14. xerox, cupură revistă, BB, *Paciurea și Brâncuși*, în *Arta* 1/1974
15. xerox, cupură revistă, BB, *Note pe marginea articolului "Brâncuși" de Michel Ragon*, în "Arta" 4/1966
16. xerox, cupură revistă, BB, *Danaida*, în "Arta" 9/1973
17. xerox, cupură revistă, BB, *Brâncuși oglindit în modelul Joyce*, în "Arta", 10-11-12/1982
18. cupură ziar, Carol Hârșan, *Moștenirea Brâncuși lăsată în paragină*, în "România Liberă", 19 februarie 2007
19. text dactilo, BB, fără titlu
20. text dactilo, BB, *Brâncuși l'Artisan*
21. text dactilo, BB, *Brâncuși l'Artisan*
22. text dactilo, BB, *Artizanul*
23. text dactilo, BB, *Brâncuși "Cel mai mare sculptor al erei noastre"*
24. text dactilo, BB, despre Brâncuși, corecturi cu creionul, incomplet
25. pagini disparate, text dactilo, corecturi, creion, BB, despre Brâncuși
26. pagini disparate în lb. franceză, corecturi cu stiloul, BB, despre Brâncuși
27. text dactilo și o pagină format mic notițe de mână, pix și stilou, hârtie pergament, BB, *Două participări puțin cunoscute ale lui Brâncuși la expoziții internaționale*
28. text dactilo, corecturi creion roșu, pix negru, BB, *Sculptorul reprezentativ al secolului XX*
29. text dactilo, corecturi creion, pix negru, BB, Brâncuși redescoperit
30. Note în lb. engleză, BB
31. Cupură ziar, BB, Constantin Brâncuși, în "România literară, 9 aug.1973

32. Manuscris, cuprinde corecturi, completări, pix albastru, creion, creion roșu, BB, Informația privitoare la cazul "Miza adormită"
33. text dactilo, BB, Brâncuși l'Artisan
34. text dactilo, BB, Constantin Brâncuși
35. text dactilo, BB, Istoria unei Naiade, 13.XI 73
36. cupură carte, BB, Die Mythologie von Brâncuși
37. text dactilo, corecturi creion, pix negru, roșu, BB, O idee a lui Noguchi, text pentru Secolul XX
38. text dactilo, notițe de mână
39. cupură revistă, BB., O cronică plastică a lui Mihail Sadoveanu, 5/1960
40. cupură carte, BB, Constantin Stere, În jurnalul lui Eugen Ionescu, "Rampa", 1/1979
41. broșura, corecturi creion, stilou cerneală albastră, BB, Despre politețea lui Anton Pan
42. text dactilo, corecturi pix negru, creion, BB, *Elevi de mare clasă, Despre Mircea Eliade și colegii lui de liceu*
43. text dactilo, corecturi pix albastru, creion, BB, *Constantin Stere interogat de Eugen Ionescu*
44. text dactilo, BB, "Femeia plopilor"
45. text dactilo, corecturi, creion, pix roșu, verde, BB, *Două înalte vederi: Ion Barbu (1927/1928) –Mateiu I.L. Caragiale (1929)*
46. text dactilo, corecturi, BB, o pagină dintr-un text despre Brâncuși
47. BB, 3 pagini de note la un text, manuscris, creion, pix albastru, verde
48. text dactilo, BB, *Povestea "Cumințeniei pământului"*
49. text dactilo, BB, *Povestea "Cumințeniei pământului"*
50. text dactilo, BB, *Universalul Constantin Brâncuși*
51. text dactilo, corecturi în creion, pix albastru, BB, despre Brâncuși, fără titlu
52. text dactilo, BB, *Constantin Stere în preajma literaturii*