

Ansamblul de la Tg, Jiu

1. Filă cu antetul Institutului Pasteur din Paris, cu însemnări referitoare la soții Istrati, un nume și o adresă
2. ***, *Se amenajează parcul memorial Brâncuși* (cupură, sursă neidentificată)
3. ?, Folclor românesc în America, în *Cotidianul*, 1 noiembrie 1991 (cupură)
4. Fotografie dintr-o publicație necunoscută cu una dintre Coloanele lui Brâncuși (cupură)
5. I.C., *Secvența*, în *România liberă*, 4 aprilie 1980 (cupură)
6. Grigore Arbore, *Simplificarea și esența* (cupură, sursă neidentificată)
7. Paginile 1-2 din *România șapte zile despre putere și opoziție*, nr. 1, 19 august 1991
8. Vasile Constantinescu, *Coloana și fântâna*, în *Cronica*, 19 august 1972
9. Gabriela Bucur, *Putem privi sculpturi în aer liber?*, în *Informația Bucureștiului*, 13 iunie 1967
10. Pagini din revista *Ramuri*, 23 martie 1965 cu articole referitoare la CB
11. Pagini din revista Argeș
12. Ilie Purcaru, Poartă de țară, în *Luceafărul*, ? (cupură)
13. Ion Pogorilovski, Poarta sărutului, în *Cronica*, 4 iunie 1966 (cupură)
14. Paginile 3-4 din revista *Magazin*, 26 septembrie 1987
15. Alexandru Surdu, *Viețile paralele ale armoniei*, în *Amfiteatru*, octombrie 1987 (cupură)
16. BB, *Un prim plan al Porții sărutului*, în *România literară*, 27 februarie 1969 (cupură)
17. Ion Horea, Brâncuși la Tg. Jiu, în *Contemporanul?* (cupură)
18. Pagini din revista *Steaua*, iunie 1975 cu articolele lui Ioan Alexandru și Adrian Gheorghiu
19. BB et al., *Axul Brâncuși*, în *Arhitectura*, nr. 2, 1975
20. Petru Comarnescu, *Monumentele de la Tg. Jiu în cadrul creației lui Constantin Brâncuși*, în *Steaua*, nr. 3, 1967
21. 3 fișe cu însemnări bibliografice
22. Sidney Geist, *În jurul Porții*, în *Arta*, nr. 7, 1973, p. 40
23. Ileana Bratu, Cum sunt valorificate operele lui Brâncuși la Tg. Jiu, în *Contemporanul*, 7 septembrie 1962 (cupură)
24. Ion Longin Popescu, *Orașe la puterea luminii* (cupură, sursă neidentificată, datată 22 noiembrie 1977)
25. ***, *Opinia publică intervine*, în *Scînteia tineretului*, 20 iunie 1975 (cupură)
26. Interim, *Dizarmonii într-o frumoasă grădină*, în *Luceafărul*, 21 iunie 1975 (cupură)
27. Paginile 17-18 din *Flacăra*, 11 octombrie 1979
28. 6 file diverse însemnări
29. Adresă semnată de Tretie Paleolog din partea Cercului de studii Brâncuși, 8 iunie 1974 (text dactilo, 6 file)
30. Completări la „Tema de proiect” a IPJ craiova în legătură cu operele lui CB de la Tg Jiu (text dactilo cu adnotări, 2 file)
31. V.G. Paleolog, Activitatea urbanistică a lui C. Brâncuși la Tg. Jiu, în *Înainte*, 12 octombrie 1967 (cupură)
32. Program al cercului de studii Brâncuși
33. D. Bălașa, *Noi, Românii, mâncăm și azi la masa (de lemn) a părinților noștri: TRACII*, în *Noi Tracii*, an VII, 1972
34. Pagini din revista Noi Tracii

35. Radu Negru, *Die Kunst als Universales Ausdrucksmittel*, extras din *Analele Universității București*, 1970
36. Ion Frunzetti, *Fântânile*, în *Contemporanul*, ? (cupură)
37. 2 file cu însemnări
38. Al Husar, *Artă și Lege (?)*, în *Cronica*, 28 aprilie 1979 (cupură, articol incomplet, titlu parțial lizibil)
39. ***, *Apelul Cercului de Studii Brâncuși*, în *Contemporanul*, 29 martie 1974 (cupură)
40. Fragment de articol Masa Haiducului (cupură)
41. ***, *Amintiri Brâncuși*, în *Scînteia*, 8 ianurie 1974 (cupură)
42. Plic cu 31 de fișe bibliografice
43. C. Priescu, Dumitru Prună, *La Tg. Jiu*, în *Scînteia*, 25 aprilie 1975 (cupură)
44. Petre Anghel, *Maramureș – punct de pornire pentru un oraș planetar?*, în *Tribuna României*, decembrie 1973
45. V.G. Peleolog, *Columna Nesfârșitului*, în *Almanahul Ramuri*, 1966
46. Yvonne Stahl, *Rădăcinile Coloanei infinite*, în *Scînteia*, 7 decembrie 1980 (cupură)
47. Nichita Stănescu, *Creierii de piatră ai munților*, în *Contemporanul*, 19 august 1965 (cupură)
48. Traian Coșovei, *Eșarfa de lumină...în Scînteia*, 20 martie 1968 (cupură)
49. Adrian Păunescu, *Columna – O permanență*, în *Contemporanul*, 13 mai 1966
50. ***, *Dialog cu cititorii*, în *Flacăra*, 28 august 1965, p. 20
51. Coriolan Gheție, *Coloana nesfârșită*, în *Familia*, august 1967
52. Olga Bușneag, *Constantin Brâncuși*, în *Steaua*, nr. 2, 1963
53. Cupură din *Tribuna*, 23 mai 1974 foto cu un detaliu al Coloanei
54. ***, *Documente privind execuția Coloanei fără sfârșit*, în *România liberă*, 22 iunie 1967
55. Roxana Costache, *Un punct din Coloana fără de sfârșit*, în *Viața studentescă*, 21 mai 1966
56. Paul Diaconescu, *Pulsul industriei*, în *Scînteia*, 12 ianuarie 1965
57. 3 file însemnări
58. Roxana Băltărețu, *Coloana infinitului*, în *Cutezătorii*, 2 ianuarie 1975 (cupură)
59. Material publicitar CB, Tg. Jiu 16 martie 1996
60. George Dan, *Emblema capitalei*, în *Informația Bucureștiului*, 5 noiembrie 1968 (cupură)
61. Cupură cu o reprezentare a Coloanei (sursă neidentificată – posibil Tribuna – octombrie 1963)
62. Traian Filip, *Tezaur*, în *Magazin*, 29 martie 1969 (cupură)
63. Virgil Teodorescu, *Investigare*, în *Contemporanul*, 27 iunie 1969 (cupură)
64. Vasile Nicorovici, *Coloana infinită a timpului+ o reprezentare a Masei tăcerii*, în *Magazin*, 22 noiembrie 1969
65. Horia Liman, *Baladă pentru Coloana Eroilor*, în *România literară*, 3 iulie 1969 p. 32
66. Constantin Fleancu, *Rădăcinile Coloanei fără sfârșit*, interviu cu V.G. Paleolog, în *Astra*, nr.2, 1983 (cupură)
67. George Popa, *Sensul libertății în arta figurativă*, în *Cronica*, 23 mai 1970 (cupură)
68. ***, *Mărășești în creația plastică*, în *Contemporanul*, 11 august 1967 (cupură)
69. Cupură cu reprezentarea Coloanei, în *Familia*, august 1967
70. Paginile 15-16 din *Romanian Bulletin*, vol X, no 1-2, 1981 cu articolul *History of the Geometry of Brancusi's Columnis over 3000 Years Old*.
71. Cupură din *Gazeta Gorjului*, 20 aprilie 1974 (interviu cu D. Drăghici referitor la conservarea zonei din jurul Coloanei)
72. N. Gr. Tristețea *Gorjului*, în *Universul* 26 octombrie 1931 (cupură)

73. Sidney Geist, *Brancusi's Column of the Infinite*, în *Burlington Magazine*, februarie 1981
74. ***, *Brâncuși și sistematizarea*, în *Contemporanul*, 21 februarie 1975 (cupură)
75. Paul Overy, *Brancusi at Home*, în *The Times*, ? decembrie 1974 (cupură)
76. Guy Brett, *Reach fot the Sky*, în *The Times*, 22 septembrie 1970 (cupură)
77. Ion Prunoiu, *Corepondență* (Tg. Jiu), în *Contemporanul*, ? mai 1967
78. Cupură cu reprezentarea Coloanei (sursă neidentificată)
79. Cupură cu reprezenatarea Mesei tăcerii, în *Informația Bucureștiului*, 29 martie 1963
80. Cupură cu reprezentarea Coloanei, în *Tribuna*, 21 aprilie 1966
81. Cristina Nastasiu-Condiescu, *Brâncuși la Tg. Jiu. Perspective urbanistice*, în *Luceafărul*, 15 februarie 1975 (cupură)
82. Cristina Popescu, *De la columna lui Brâncuși la noile verticale ale construcției socialiste*, în *România liberă*, 30 august 1988 (cupură, 2 file)
83. Cupură din Convorbiri literare, iulie 1988
84. Francis Naumann, *From Origin to Influence and Beyond: Brancusi's Column Without End*, în *Arts*, maz, 1985 (copie xerox, 6 file)
85. Pagini din *Cronica*, 19 februarie 1966 (90 de ani de la nașterea lui CB)
86. Herbert George, *Brancusi's Tg. Jiu, a Site Specific Sculpture*, (copie xerox, 21 file)
87. *The Burlington Magazine*, no 928, July 1980 (copii xerox paginile 470-479, Sanda Miller despre Coloană)
88. Ion Bucheru, *Hobița lui Brâncuși*, în *România pitorească*, octombrie 1972 (cupură)
89. Victor Bibicioiu, *La Hobița: Neamul Brâncușilor*, în *Tribuna României*, 15 martie 1973 (cupură)
90. Paginile 1-2 din *Gazeta Gorjului*, 8 aprilie 1973 (despre Peștișani; cupură)
91. Paginile 11-12 din *Tribuna României*, 1 octombrie ? (despre tabăra de sculptură de la Hobița)
92. Petru Comarnescu, *Mărturii despre Brâncuși*, în *Gazeta literară*, 6 august 1964
93. ***, *Calea Eroilor*, în *România liberă*, 18 februarie 1990 (cupură)
94. ***, *Casa lui Brâncuși*, în *Viața românească*, februarie 1981 paginile 92-94
95. Paul Overy, *Rumania's Poet Of Public Spaces*, în *The Times*, July 10, 1976
96. George Popa, *Complexul Brâncuși de la Tg. Jiu*, în *Cronica*, 23 septembrie 1977
97. 227 fișe bibliografice
98. 4 file cu însemnări bibliografice și ciornă + carte de vizită și o felicitare (însemnări pe verso)
99. Carte poștală cu Coloana
100. Fotografie cu Coloana publicată de Comisia Națională pt UNESCO
101. 20 de fotografii majoritatea reprezentând Coloana