

DOSAR 103:

- I. INFORMAȚII DESPRE C.BRÂNCUȘI
- II. BRASSAI
- III. ELI LOTAR
- IV. ARTICOLE DIN PERIODICE (CUPURI)
- V. DIVERSE

I. INFORMAȚII DESPRE C.BRÂNCUȘI

Articole din publicații periodice (cupuri)

1. Ansamblul Brâncuși – în suferință. (Fragmente din emisiunea Lovitura de presă, difuzată miercuri, 14 mai, pe Postul România Actualități). *Radio România*, [mai] 2003, p.21.
2. Argatu, Calinic, Pace și Bucurie cu Brâncuși. (Argumente pentru o dimensiune creștină a operei brâncușiene). *Aldine*, An.VI, Nr.287, 13 oct.2001, p.1-2.
3. Brâncuși, Constantin, Autoportret inedit (1924). Reproducere. *România literară*, An.III, Nr.23(87), 4 iun.1970, p.1.
4. Cojocaru, Gabriela, Coloana fără Sfârșit: a doua inaugurare. *Ziarul de duminică*, 22 dec.2000.
5. Dărămuș, Nicolae, Coloana infinitului pustiu, *Cotidianul*, 30 mai 2003, p.11.
6. De săptămâna viitoare se reiau lucrările la Coloana fără sfârșit. [Notă]. *România liberă*, 5 oct.1996.
7. Giedion-Welcker, Carola, La grande unité de l'homme et de l'artiste. Constantin Brancusi, 1876-1957, Neuchâtel, Editions du Griffon, 1959. *Diplomat*, febr.2001.
8. Mirache, Marius, Prefectul de Hunedoara face coloană, *Transilvania jurnal*, 28 iul.2001, p.12, copie.
9. Omer, Mordechai, Constantin Brâncuși – Itzhac Danziger: o întâlnire. I-IV. Rezonanțe ale Coloanei. *Observator cultural*, Nr.139-142, 2002: I. Nr.139, 22-28 oct., p.23; II. Nr.140, 29oct.- 4 nov., p.24; II. Nr.141, 5-11 nov., p.24; IV. Nr.142, 12-18 nov., p.24.
10. Opriș, Ioan, „Nu putem vorbi despre cultură pe durate ministeriale”. [Interviu de] Victoria Anghelescu. *Curentul*, 18-19 ian.2003, p.13.
11. Răileanu, Petre, Două „afaceri” Brâncuși, în oglinda a trei sferturi de secol, *Cotidianul*, 18 mai 2001, p.9. Pe aceeași p.: Simon, Gabriela, Autoportrete ale artistului, fără ref. bibliogr.
12. Retrospectiva „Constantin Brâncuși”, *Informația Bucureștiului*, 6 iun.1970, p1. Pe verso: Deac, Mircea, Semnificațiile unei expoziții unice. Retrospectiva Brâncuși.
13. Savu, Cornelia Maria, Trei firme românești și una din Veneția își dispută restaurarea Complexului Brâncuși de la Târgu-Jiu, *Curierul național*, 200-, p.12.
14. Serafinceanu, Aurelian, „Avem toate condițiile, legale și tehnice, să facem coloana, Interviu de Mircea Lepădatu. *Hunedoreanul*, 2 aug.2001.
15. Tomescu, Daniela, Doar bunul Dumnezeu te mai poate ajuta în România. Interviu [realizat de] Mariana Criș. *ABC*, 8 nov.2002, p.3.
16. supracoperta Giedion-Welcker, Carola, La grande unité de l'homme et de l'artiste. Constantin Brancusi, 1876-1957, Neuchâtel, Editions du Griffon, 1959.

Alte surse

17. Copii după dedicații autografe semnate de Ion Minulescu, Claudia Millian Minulescu și Paul Eluard, 3f.
18. Telegramă (4 apr.1970) conținând titlurile lucrărilor din colecții americane ce urmează a fi expuse la Retrospectiva Brâncuși. Copie, 1 f. , 2 ex.
19. [Lista lucrărilor menționate în telegramă], 1 f. dactilo.
20. Lista lucrărilor pe care le va împrumuta Muzeul de Artă din Paris, 1f. dactilo.
21. Typescript of letter from Mrs.Charles P.Farquhar, Portlaw Inn, Camden, Main to Mr.George P.Farquhar, New York City, 13 aug.1957, 1f.
22. „Brâncușiana 2007”. Colocviu cu participare internațională „In memoriam Constantin Brâncuși” cu ocazia comemorării a 50 de ani de la moartea sculptorului, 15-17 martie 2007. [Program], 6f.

Plic: BRASSAI

23. Berman, Avis, The Eye of Paris, Smithsonian, p.90-99.
24. Căuș, Bogdan, Brassai – Fiul unei armence din România, *Ararat*, oct.1999.
25. Holliday, Taylor, Brassai: Seeing Paris His Way, *WSJ*, 15 ian.1999.
26. Nazare, Daniel și Bernad, Irina, Centenar Brassai, *România literară*, 15 sept.1999, p.22.
27. Tischler, Gary, A Poet Behind the Lens in City of Light. Brassai exhibit shows photographer's passion for Paris. The *Washington Diplomat*, nov.1999, p.B-2.

Plic: ELI LOTAR

28. Eli Lotar.[Date biografice] + Pont de transbordeur, reproducere, 2f.
29. Eli Lotar, „Entrailles”, reproducere, *Bifur*, Nr.3, 1929.
30. Giacometti, Alberto, Eli Lotar II, 1964, reproducere.
31. Debattista, Marina, Un român la curtea „regelui” Giacometti, *Adevărul literar și artistic*, An.XIII, Nr.713, 20 apr.2004, p.1: la p.11,
*
.
32. Arghezi, Barău T., Eli Lotar – Fiul lui Arghezi, *Steaua*, Nr.6, 1994, p.9.
33. Bârna, Vlaicu, Eliazar (Memoriei lui Eli Lothar) [și alte poezii], fără ref. bibliogr.
34. Cioculescu, Șerban, La moartea lui Eli Lotar, fără ref. bibliogr.
35. Cioculescu, Șerban, L-am cunoscut pe Tudor Arghezi, *România literară*, febr.1982, p.7.
36. Dianu, Romulus, Jurnalul unui condamnat, *Argeș*, Nr.2, 1990, p.11.
37. Dianu, Romulus, T.Arghezi – omul, așa cum l-am cunoscut, *Adevărul literar și artistic*, 19 mai 1996, p.6-7.
38. Jaubert, Bruno, Eli Lotar et l'insolite, *La Gazette*, No.44, 3 dec.1993, p.11. Pe verso, Scrisoare ms. de la Michael și Rita (3 dec.1993) Ilieș? anunțând prima expoziție retrospectivă Lotar la Centre Pompidou + 1 fotografie Mihai și Rita Ilieș?
39. Paș, Cristina, Doi ziariști își pun poalele-n cap. Ei se țigănesc cu dna Mitzura Arghezi. 30-31 oct.1993, p.4, fără titlul publ.

IV. ARTICOLE DIN PERIODICE (CUPURI), în ordinea stabilită de B.B.

40. Antim, Corneliu, Vina de a fi pictor. [Ilie Boca], fără ref. bibliogr.
41. Bucurescu, Adrian, Un oraș voievodal: Câmpulung-Muscel. Șapte veacuri de cultură. *România liberă*, 5 ian.2002, p.8.
42. Chirnoagă, Marcel, „Cineva m-a iubit și a știut că trebuie să mă trezesc”, *Ziarul de duminică*, 16 nov.2001, p.4.
43. Constante, Lena, Coșmar: 12 ani petrecuți în închisorile comuniste. *Adevărul literar și artistic*, 23 iul.2002, p.8-9.
44. Constante, Lena, Trăind sfârșitul unei civilizații. Dialog cu [Carmen Bogorodea]. *Flacăra*, Nr.17(33), 2 mai 2002, p.31.
45. Șușară, Pavel, Sculptorul și Poetul. [Vasile Gorduz și Ioan Alexandru]. *România literară*, Nr.37, 18-24 sept.2002, p.24.
- *
46. Niculescu, Ionuț, Domnule director Rebreanu ..., *Azi cultural*, 13 dec.1999, p.2. reconstituire.
47. Cazul Lucian Pintilie. *România liberă*, 11 iul.2001, p.8.
- *
48. Bogdan, Alin, Statuia lui Ion I.C.Brătianu vandalizată de „Clanul Piraților”, *Adevărul*, Nr.3773, 10-11 aug.2002, p.2.
49. Circuitul statuilor în natură/cultură. Cum apreciați mutarea statuii lui Caragiale, din scuarul din str. Maria Rosetti, în fața Teatrului Național? [Răspund: Mariana Celac, Ioana Vlasiu, Augustin Ioan ...]. *Dilema*, An.X, Nr.488, 19-25 iul.2002, p.10-11.
50. Pârvulescu, Ioana, În miezul nopții. [Jurnalul lui Pericle Martinescu]. *România literară*, Nr.8, 28 febr.- 6 mart.2001, p.7.
51. Valendorfean, Lia, Poliția a ridicat statuile mareșalului Antonescu din sala Primăriei Cluj-Napoca, fără ref. bibliogr.
- *
52. Alexiu, Lucian, Poezia unui anti-Narcis. Nicolae Prelipceanu, Binemuritorul, București, Vitruviu, 1996, 96 p. *Orizont*, [1998], p.22.
53. Pleșu, Andrei, „Nu exclud conversiunile autentice, dar apostolul Pavel nu se preface că n-a auzit de Saul”. [Interviu realizat de] Daniel Cristea-Enache. *Adevărul literar și artistic*, 11 dec.2001, p.3.
54. Reichmann, Edgar, L'androgynisme et la chimère. Un écrivain célèbre traque l'adolescent troublé qu'il fut: la confirmation d'un grand romancier roumain, Mircea Cărtărescu. Lulu (Travesti), éd. Austral, 190p. [1992], fără ref. bibliogr.
55. Stanciu, Teodora, Un ambasador cultural: Dan Hăulică, *Radio România*, 20--, p.20.
- *
56. Dezbateri: Exces de zel sau altceva. [Despre decorarea lui Mircea Răceanu]. *România liberă*, Nr.3620, 16 febr.2002, p.2.

V. DIVERSE

57. Biographies – Bibliographies établies par Gladys C.Fabre. Bauh Aurel, p.511, copie + Afișul expoziției Leger et l'esprit moderne. Une alternative d'avantgarde à l'art non-objectif, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 17 mars-6 juin 1982, copie.

58. Notițe ms. B.B. pe un plic.
59. Curierul național, 2001: Nr.3229, 13-14 oct.; Nr.3235, 21 oct.; Nr.3241, 27-28 oct.; 17-18 nov., p.5-8; Nr.3271, 1-2 dec.

I.C.