

DOSAR 101: BRÂNCUȘI – EL ÎNSUȘI

I. Articole (cupuri și extrase) din periodice

II. Fotografii și fotocopii

III. Altele

I. ARTICOLE (CUPURI ȘI EXTRASE) DIN PERIODICE

- Despre Brâncuși

1. Acterian, Arșavir, Brâncuși. După moarte, dar cu viață nemuritoare. *Apostrof*, 10/99, 1995, p.4.
2. Brâncuși, Constantin, Propos de Brancusi (1876-1957) recueillis par Claire Gilles Guilbert, *Prisme des arts*, No.12, mai 1957, p.5-7. Copie xerox.
3. B.B., L'artisan, *Rev. roum. hist. art.*, Tom.6, 1969, p.19-30. Șpalt cu corecturi.
4. B.B., Brâncuși, Archetypes of Achievement, *Cahiers roumains d'études littéraires*, Nr.3, 1976, p.118-122. Extras.
5. B.B., Brâncuși: the Artist as Portraitist. *Rev. roum. hist. art. Série Beaux-arts*, Tom.XIII, 1976, p.21-30. Extras.
6. B.B., Despre peripețiile unui ... *Sărut, Revista 22*, Nr.36, 4-10 sept.2001. Copie.
7. Les Lettres françaises, Nr.1199, 13-19 sept.1967:
B.B., La jeunesse de Brancusi, p.24-25.
- Dumitresco, Natalia și Istrati, Alexandru, Brancusi intime. Un entretien avec Georges Boudaille [et Marc Albert-Levin], p.25-28.
- Isou, Isidore, Entre la Roumanie et le monde, p.28-29.
- Weelen, Guy, Un nom sur un mur: Brancusi, p.29.
8. C.P., Ultima legatară testamentară a lui Brâncuși. In memoriam Natalița Dumitresco. *România liberă*, 23 iul.1997.
9. Constantin, Dan, Procesul continuă. Avocații „Domnișoarei Pogany”, la București. *Jurnalul național*, 3 mart.2003, p.2. Copie.
10. Descoperire senzațională: Un bronz de Constantin Brâncuși complet necunoscut. *România literară*, An.XXXVI, Nr.35, 3-9 sept.2003, p.1-sumar. Articol lipsă.
11. Marinov, Vladimir, Constantin Brâncuși, între mitul cosmogonic și istoria individuală, *Cultura*, Nr.9, 12-18 mai 2004, p.7-8.
12. Miller, Sanda, Brancusi, Constantin, *The Dictionary of Art*, Jane Turner (ed.), Vol.4, Macmillan, 1996, p.658-661. Copie xerox.
13. Paleolog, V.G., Brancusi – valeur internationale, *Arcades*, ian.-mart. 1947, pp. 39-57. copie xerox
14. Parizescu, Vasile, Miss Pogany. Partea I. *Casa Lux*, Nr.2, 2001, p.88-90.
15. Parizescu, Vasile, Miss Pogany. Partea a II-a. *Casa Lux*, Nr.3, 2001, p.94-97. Copii. p.94-95 - 2 ex.; p.96-97 - 3 ex.
16. Payne, Robert, Contemporary artists 3: Constantin Brancusi. *World Review*, Oct.1949, p.61-65. Copie xerox.
17. Procurorii au clasat dosarul „Domnișoara Pogany”, *Curierul național*, 21 apr.2004.

- Expoziția „Pioneers of Modern Sculpture, Hayward Gallery, Londra, 1973
- 18. Maguire, A.P., When modern is not strictly new, *Yorkshire Post*, 23 iul.1973. Copie.
- 19. Of sufficient status, *Daily Telegraph*, 20 iul.1973. Copie.
- 20. Tisdall, Caroline, Stumbling blocks. Caroline Tisdall introduces to the exhibition of Pioneers of Modern Sculpture which opens at the Hayward today. *The Guardian*, 21 iul. 1973. Copie.
- 21. Afiș: Colocviile Constantin Brâncuși, Deva, Orăștie, Brad ... 15-19 oct.2001.
- B.B.: aniversare – 90 de ani
- 25. B.B., Cu Barbu Brezianu despre momentele privilegiate ale prieteniei. Interviu de Adriana Bittel. *România literară*, An.XXXII, Nr.9, 10-16 mart.1999, p.12-14.
- 26. Patru scriitori venerabili [Constantin Mateescu, Al.Paleologu, George Sbârcea, Barbu Brezianu] sărbătoriți la Uniune. *România liberă*, 8 apr.1999.
- 27. Prelipceanu, Nicolae, Poetul Barbu Brezianu la 90 de ani, *România liberă*, 17 mart.1999, p.23.
- Alte articole
- 25. Așavir Acterian?, Așavir dincolo de noi [Jurnal], *Ararat*, fără dată, p. 4.
- 26. Soare, Oana, În umbra celorlalți. [Despre Arșavir Acterian]. *Caiete critice*, Nr.3(197), 2004, p.52-54.
- 27. Cioran, Aurel, Călătorie în labirintul memoriei. Interviu [realizat de Mariana Criș]. *Azi*, 25 apr.1994, p.13.
- 28. Neues Kunstdenkmal zum Gedenken an Kriegsopfer. Rumänischstämmiger Künstler spendet Skulptur für gefallene Soldaten, Nr.45, 8 nov.200-.Titlul publ. lipsă. Copie.
- 29. Spalas, Marina, Marietta Sadova. Amintirea unei împătimită a teatrului. *Radio România*, 6 iul.2004.
- 30. Șerbănescu, Tia, Figuri vechi și noi. [Despre alegerile din 2000]. *Curentul*, 5 dec.2000.

II. FOTOGRAFII ȘI FOTOCOPII

- Seria Brâncuși
- 31. Regele regilor, pe coperta publicației *The Listener and B.B.C. Television Review*, Vol.63, No.1621, 21 apr.1960. Copie.
- 32. Semnături Brâncuși. 2 fotografii, 1 calcografie, 1 fotocopie, . Numerotate 32 a – 32d
- 33. fotografie color cu copii după lucrări de Brâncuși într-o casă particulară.
- 34. sigiliu ceară după turnare în bronz cu inscripție indescifrabilă
- 35. curte

- Seria Brauner

36. Dida Solomon, *Punct*, 12, 1925.

37. „Oh, la main qui était mon ombre”, *Unu*, 21, 1930.

38. Prietenul meu arborescent, *Unu*, 15, 1929.

- Alte fotografii

39. 1 fotografie color: element de mobilier antropomorf.

III. ALTELE

- Documente referitoare la C.Brâncuși

40. Copia traducerii legalizate (p.2-3) în limba română după testamentul Nataliei Dumitrescu.

41. Copie după scrisoarea către VISARTA (Gh.Voican) de la Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques (semnată de Jean-Marc Gutton) în legătură cu gestiunea drepturilor de autor ale lui C.Brâncuși în România, 2f.

- Documente B.B.

42. Blocnotes portocaliu „La Mouette” cu însemnări ms.(creion) 1979 Brâncuși Lettres.

43. Însemnări ms. (pix) despre Brâncuși, ¼ p. carton.

44. Însemnări ms. diverse, 10f.

45. Ciorne ms. (creion) conținând discursuri și mesaje cu ocazia aniversărilor nașterii lui C.Brâncuși, 3 f.

46. Scrisoare din 24 mai 1999 către N. Prelipceanu referitor la emisiunea „Clepsidra în imagini” de la TVR din 21 mai, 1 f.

- Altele

47. Kassák Lajos, Expoziție, București, apr.-mai 1999, Catalog, 12 p.

48. Romanians celebrate Brancusi, 2001, mapă

I.C.