

Pe copertă: Mărturii / Agârbiceanu; Yvan Goll; Butnariu; Țuțea; Haig

1. Scrisoare adresată lui Barbu Brezianu de către Herbert Read datată 16 iunie 1967
2. Scrisoare adresată lui Barbu Brezianu de către Herbert Read datată 21 februarie 1968
3. Copia unui fragment din nr 2 din 1975 al revistei Secolul 20 referitor la viitoarea monografie Brâncuși a lui BB
4. Copia dactilo a unei scrisori a lui BB către Dl. Rosenthal, datată 11 iunie 1969 (în limba engleză); pe verso cioră conținând descrierea unei lucrări de Brâncuși
5. Invitație la expoziția Brăduț Covaliu din 5 aprilie 1984; pe verso însemnări referitoare la bibliografie brâncușiană
6. Pagină xerox , sursă neidentificată care prezintă cartea lui BB despre Brâncuși
7. Corespondență pe marginea cărții lui BB; scrisoare de la Elisabeth Wrightson către dna ?, datată 9 ianuarie 1974
8. Pagini xerox dintr-o publicație neidentificată conținând un articol despre Herbert Read (6 file)
9. Plic conținând fișe bibliografice la un text de Herbert Read, *Modern Sculpture* tradus de Aurel D. Broșteanu (text dactilografiat 7 file în două exemplare; cel de-al doilea este datat 5 iunie 1970); pagină dactilo cu prezentarea cărții lui BB din Secolul 20, nr. 2/1975; cupură dintr-o publicație neidentificată conținând prezentarea cărții lui Herbert Read, *Histoire de la peinture moderne* (vol 1)
10. Scrisoarea lui T.G. Rosenthal către BB datată 7 februarie 1977
11. Scrisoarea lui David Britt de la editura Thames and Hudson adresată lui BB referitoare la cartea despre Brâncuși, datată 14 august 1975
12. Plic cu corespondența cu Sir Herbert Read (4 foi dactilo cu traduceri ale scrisorilor primite de BB); scrisoarea lui Read către Vasile Florea datată 25 martie 1968 (copie dactilo); pagină xerox dintr-o publicație românească conținând textul unei scrisori a lui Brâncuși (de identificat); scrisori ale lui BB către Herbert Read 1967-68 (3 piese, text dactilo; una în limba franceză, celelalte două în engleză); cioră scrisă de mână (2 file), 2 scrisori dactilo (o versiune corectată și un ex. fără intervenții)
13. Carola Giedion-Welcker, *Probleme ale sculpturii contemporane. Comentarii în jurul cărții lui Herbert Read*, în Tribuna, 16 martie 1969 (cupură)
14. Dumitru Radu Popa, *Brâncușiana*, în *Scrisul românesc*, nr.3, iulie-septembrie 2003, p. 19 (cupură)
15. Scrisoarea lui BB către Rosenthal, 11 iunie 1969 (dactilo, în limba engleză)
16. Cioră a articolului *Constantin Brâncuși în Marea Britanie* (2 file dactilo cu adnotări; pagini colate)
17. Cioră (1 filă, însemnări față-verso)
18. 2 file însemnări față-verso
19. Plic-cioră cu diverse adnotări. 6 file cu adnotări. Titlu: *RECVIEM pentru trecut*
20. Expertiză a lui BB privitoare la o lucrare de Brâncuși datată nov. 995 (fals)

21. Xerox cu 2 reproduceri după lucrarea expertizată (un fals *Sărut*)
22. Ciornă (3 file)
23. Ciornă (1 filă)
24. Ciornă (1 filă)
25. Ciornă pe coală A4 colată
26. Plic cu ciorne (11 file)
27. Scrisoare din 26 aprilie 1996 adresată lui BB
28. Ciornă pentru corespondență cu editorul englez
29. Pagină volantă dintr-o corectură (dactilo, fragment)
30. Ciornă (scris de mână și dactilo, 2 file) *Brâncuși călătorește*
31. Ciornă databilă iulie 2004
32. Ciornă
33. Ciornă
34. 2 file cu diverse însemnări
35. Ciornă
36. 3 file diverse însemnări
37. Ciornă scrisoare adresată lui Alvaro [?]
38. Pagină colată cu însemnări față-verso
39. Ciornă (text dactilo cu adnotări olografe) pt articolul Brâncuși oaspete al Marii Britanii
40. Pagină însemnări
41. Scrisoare a lui Stanley Baron de la editura Thames and Hudson LTD către K. Muston, 27 martie 1972 (original cu însemnarea lui BB)
42. 2 file cu însemnări
43. Filă cu mențiunea Nota 62 și însemnări
44. Ciornă
45. Fișă bibliografică referitoare la ilustrația brâncușiană din nr. 10-11-12/1977 al revistei *Secolul 20* (2 file, una colată)
46. Ciornă pt un articol intitulat *Brâncuși (quasi) inedit*, datată 7 august 1973
47. Ciornă
48. Ciornă (apare numele lui Szathmari și se face referire la călătoria acestuia în Anglia; 3 file scrise de mână)
49. Ciornă – RETRO Brâncuși
50. Filă cu însemnări
51. Filă cu însemnări
52. Proiect de text: ULTIMATUM unor cinci uitați
53. 3 file cu însemnări
54. Filă însemnări
55. Filă însemnări datată 18 VII 91
56. Pagina 1 din *Adevărul literar și artistic*, 6 aprilie 2004 care anunță prezența la București a lui Jean-Claude Carrière și Eric-Emmanuel Schmitt
57. Plic desfăcut din partea Ambasadei Franței. Destinatari, dl și dna BB
58. Xerox după paginile nr. 84, 85 a cărții Adinei Arsenescu, *Chipuri, imagini, privesți*, Ed. Sport Turism, 1983; text despre casa lui Hogarth
59. Filă volantă dintr-o carte, autor și titlu neidentificate
60. 2 file xerox (sursă neidentificată)

61. Paginile 17-20 din *Flacăra*, nr.2, 2001
62. Poem de BB în 3 versiuni (6 file)
63. Ciornă
64. Plic cu dedicație: Pentru draga și buna și scumpa Pinu
65. Corectură DONAȚIA, cu notă pe verso.
66. Pagină volantă însemnări NOTE
67. Copie xerox după un articol despre Brâncuși, sursă neidentificată
68. Scrisoare adresată lui Stern, copia unui formular de expediție și a unei cărți și cartea de vizită a lui BB
69. Copie xerox al titlurilor în curs de apariție la editura Thames and Hudson printre care și cartea lui BB și prezentarea cărții (2 file)